



LES ESCALIERS DÉCO


Escao

QUI SOMMES NOUS ?



UNE PRODUCTION FRANÇAISE

Notre usine se situe à proximité de Troyes, en région Champagne-Ardenne. Escao plonge ses racines dans un territoire qui valorise le bois, comme en témoignent les maisons médiévales à pans de bois et l'implantation de l'usine au cœur du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient depuis plus de 30 ans.



UN MÉTIER

Un travail d'artisan allié à l'efficacité industrielle. Des commerciaux, services administratifs, menuisiers et techniciens qualifiés composent notre équipe d'environ 100 personnes et travaillent tous pour le même objectif : faire de votre escalier un meuble à part entière. Notre engagement : **vous offrir un service de qualité**, basé sur l'écoute et le conseil, en partenariat avec notre distributeur.



UNE TECHNIQUE DE POINTE

Notre bureau d'études est équipé d'un système de Conception et Fabrication Assisté par Ordinateur. Nous disposons **des logiciels les plus performants** permettant de vous proposer des escaliers personnalisés alliant esthétique, confort et sécurité.



SAVOIR-FAIRE

L'escalier vous permet d'accéder d'un niveau à un autre. Notre savoir-faire consiste à utiliser au mieux votre espace disponible, avec un objectif de confort maximal, tout **en respectant vos contraintes techniques**. Selon un relevé de cotes précis, nous pourrions réaliser un escalier unique, qui vous ressemble.



UNE LIBERTÉ DE CHOIX

Grâce à un outil industriel adapté et une formation permanente de nos équipes, nous maîtrisons parfaitement la technique de l'escalier. Nous vous offrons ainsi **une vaste gamme d'escaliers répondant à vos envies**, même les plus originales.



DÉCO

L'escalier, de par sa forme, sa couleur ou ses habillages, caractérise l'âme de votre demeure. Quelle que soit l'ambiance de votre environnement, l'escalier, pièce maîtresse de votre intérieur, est souvent **l'expression de vos goûts et le reflet de vos attentes** en matière de décoration. Il est la signature et la mémoire même de votre maison.



CONFIANCE

Une conception bien ajustée à votre environnement, une sélection d'essences de bois les mieux adaptées à l'usage des escaliers, un choix judicieux de matières, telles sont les compétences qu'Escao met à votre service, afin de concilier ces 2 exigences : **l'émotion esthétique et la qualité de fabrication**. Chaque année, nous réalisons plus de 6 500 escaliers. Pourquoi pas le vôtre ?

Nous avons le plaisir de vous faire découvrir notre nouveau catalogue, qui présente une plus grande variété de styles d'escaliers, bois ou métal, associés à de nouvelles gammes de rampes et garde-corps à poteaux bois, métal, inox ou verre. Parmi nos nouveautés, nous avons également introduit la finition huilée, une solution de protection alternative au vernis, qui se décline en un éventail de couleurs très tendance.

Nous vous proposons dans un premier temps notre guide pratique, qui vous permettra de parfaire vos connaissances sur l'escalier et les contraintes réglementaires auxquelles il est soumis. L'escalier est avant tout un ouvrage technique, qui répond à des normes garantissant la sécurité et le confort de l'utilisateur. Le succès de la réalisation est souvent lié à une bonne compréhension des mots, l'expérience aidant dans la proposition de solutions adaptées.

Nous vous inviterons ensuite à vous laisser guider par notre sélection d'escaliers en situation, intégrés aussi bien dans des ambiances modernes, contemporaines que traditionnelles... À l'issue de cette merveilleuse promenade au sein de notre collection, vous aurez forcément pointé le doigt sur les options esthétiques, qui feront de votre escalier un élément unique de votre décoration.

La fiche d'identité de chaque visuel vous permettra de vous orienter vers les options techniques et esthétiques, situées dans la dernière partie du catalogue. En fonction de vos envies décoratives, de vos contraintes techniques et de votre budget, vous vous référerez soit aux pages de notre gamme sur mesure, offrant une large palette d'options, soit aux pages de notre gamme standard, plus limitée en choix esthétiques.

Nous vous souhaitons une agréable lecture et espérons vous compter bientôt parmi notre clientèle privilégiée.



SOMMAIRE

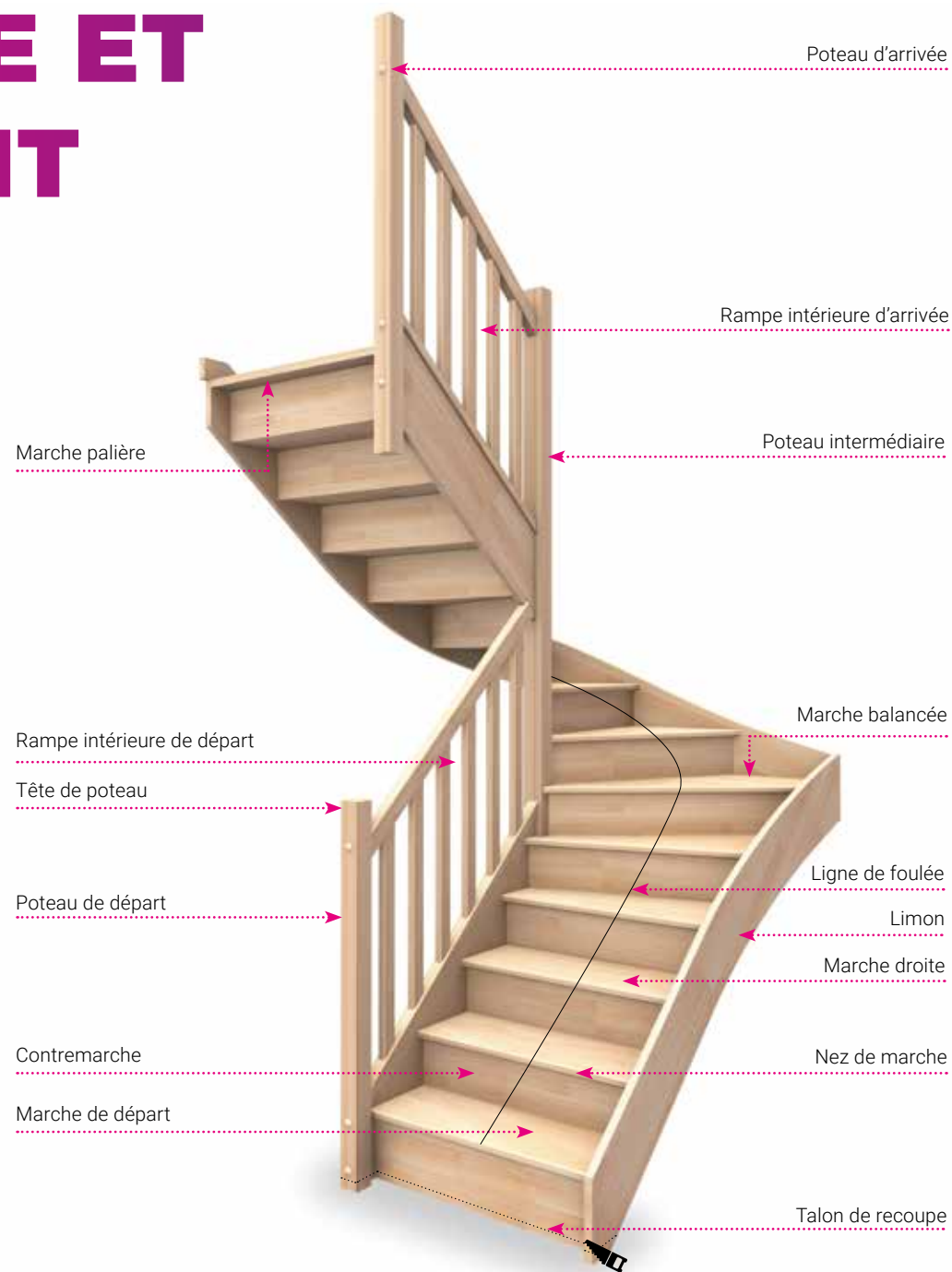
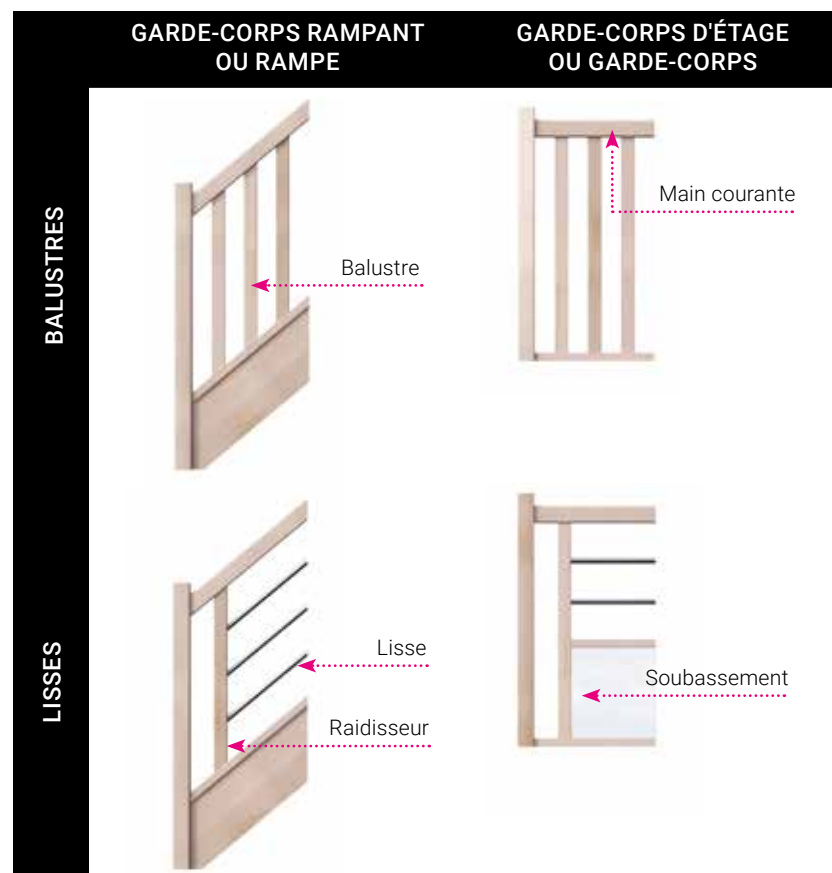


Hôtel des Pirates, Parc d'attractions NIGLOLAND (Aube)

GUIDE PRATIQUE ET ENVIRONNEMENT	P.6
NOTRE SÉLECTION D'ESCALIERS EN SITUATION	P.10
ESCALIERS À LA FRANÇAISE	P.12
ESCALIERS À L'ANGLAISE	P.34
ESCALIERS À LIMONS CENTRAUX	P.42
ESCALIERS SUSPENDUS	P.56
NOTRE GAMME SUR MESURE	P.64
NOTRE GAMME STANDARD	P.84
LES ACCESSOIRES EN FOURNITURE	P.98
PRISE DE COTES	P.99

GUIDE PRATIQUE ET ENVIRONNEMENT

LES MOTS POUR SE COMPRENDRE



LES NORMES DE L'ESCALIER HORS RÉGLEMENTATION

ESCAO conçoit et fabrique les escaliers et garde-corps pour vous apporter le meilleur confort, tout en respectant les normes françaises et européennes en vigueur (NF P 21-210, NF P 01-012, DTU 36.3...)

Principaux points à respecter :

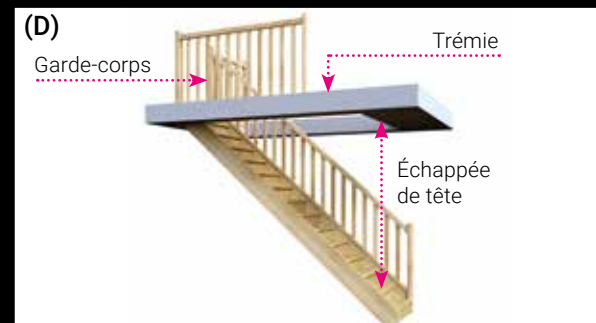
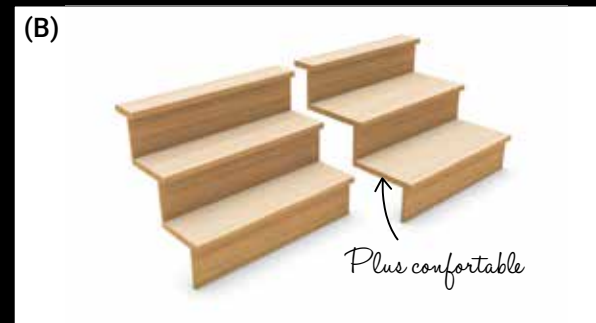
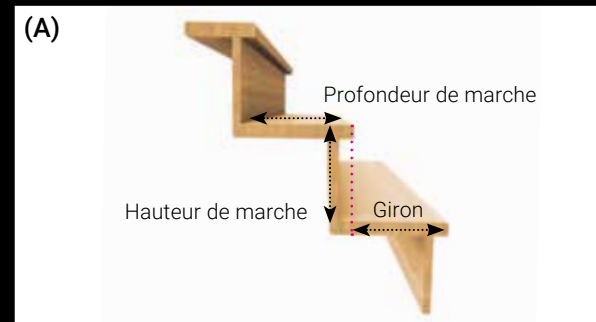
► **La hauteur de marche (A)** doit être au maximum de 21 cm, d'autres hauteurs maxi dépendent de la réglementation (voir chapitre suivant). La hauteur doit être constante sur toutes les marches, à l'exception de la première marche qui peut varier de +1cm à -3cm par rapport à la hauteur de référence. En tenant compte de la hauteur à monter et du reculement disponible, ESCAO concevra votre escalier en recherchant une hauteur comprise entre 17 et 20 cm.

► **La profondeur de marche (A)** est référencée par **le giron** (largeur de marche entre 2 nez de marche, mesurée sur la ligne de foulée) qui doit être suffisamment profond pour pouvoir poser le pied, surtout à la descente. Sa valeur doit respecter la formule de Blondel qui prend en compte notre foulée (capacité à avancer un pied et à le lever). En tenant compte du reculement disponible, ESCAO concevra votre escalier en retenant un giron compris entre 21 et 25 cm.

► **La largeur de l'escalier (C)** doit être au minimum de 70 cm. En tenant compte de la largeur disponible, ESCAO concevra votre escalier en recherchant une largeur minimale de 80 cm.

► **L'échappée de tête (D)** est la hauteur de passage nécessaire entre l'escalier et la trémie pour éviter de se cogner la tête en montant ou en descendant. Elle doit être au minimum de 190 cm. En tenant compte du reculement disponible, ESCAO concevra votre escalier en recherchant une échappée de tête minimale de 200 cm.

► **Un garde-corps d'étage ou rampant** doit obligatoirement être mis en place si le risque de chute est supérieur à 1m. Pour le garde-corps rampant, la hauteur de protection doit être au minimum de 90 cm. Pour le garde-corps d'étage, la hauteur de protection doit être au minimum de 100 cm. Pour un garde-corps composé d'éléments verticaux (balustres le plus souvent), l'espace entre chaque élément vertical doit être au maximum de 11 cm. Pour un garde-corps composé d'éléments horizontaux (lisses le plus souvent), l'espace entre chaque élément horizontal doit être au maximum de 18 cm et le garde-corps d'étage ne doit pas donner la possibilité de franchir les 45 premiers centimètres de hauteur (d'où la présence d'un soubassement).



LES NORMES DE L'ESCALIER AVEC RÉGLEMENTATION

Suivant le lieu d’implantation (habitation, lieu de travail, lieu public...), le dimensionnement, le confort et la sécurité de l’escalier devront répondre à des contraintes réglementaires supplémentaires.

					
LIEUX D'IMPLANTATION	LOGEMENT POUR ACQUISITION	LOGEMENT POUR LOCATION OU VENTE	PARTIES COMMUNES BÂTIMENT D'HABITATION COLLECTIF	ÉTABLISSEMENT RECEVANT DES TRAVAILLEURS	ÉTABLISSEMENT RECEVANT DU PUBLIC
Normes assujetties	Norme de l'Escalier hors réglementation	Personne à Mobilité Réduite (PMR)	Personne à Mobilité Réduite (PMR)	Code du Travail	Établissement Recevant du Public (ERP)
Hauteur de marche maximale	21 cm	18 cm	17 cm	16 cm	16 cm
Giron de marche minimal	16 cm	24 cm	28 cm	28 cm	28 cm
Largeur d'escalier minimale	70 cm	80 cm	100 cm	100 cm	120 cm

LES NORMES DE LA POSE D'ESCALIER

La pose de l'escalier doit être effectuée suivant la norme DTU 36.3.

Principaux points à respecter :

- ▶ Le stockage et la mise en œuvre doivent être effectués à l'abri des intempéries (pour un escalier d'intérieur), dans des locaux dont la température et l'hygrométrie sont proches de l'utilisation usuelle.
- ▶ Les supports (murs, cloisons, sols) doivent être adaptés à l'encombrement et à la fixation de l'escalier. Les cotes de la maçonnerie doivent correspondre à celles prévues pour l'escalier, tout en respectant les tolérances d'aplomb et de hauteur.
- ▶ Dans tous les cas, il est souhaitable de poser l'escalier le plus tard possible dans le cycle du chantier, pour éviter toute dégradation.

L'ENVIRONNEMENT

Le bois, matériau principal utilisé pour la fabrication de nos escaliers, provient d'une ressource naturelle et renouvelable qu'est l'arbre.

Nos bois sont issus de forêts certifiées et gérées durablement pour le respect de l'environnement. ESCAO a choisi des fournisseurs qui respectent la réglementation et les contraintes environnementales, tant au niveau national, qu'europpéen, voire mondial.

Ainsi, les escaliers tout bois, de fabrication ESCAO, présentent un excellent bilan carbone (2 à 4 fois meilleur que les escaliers fabriqués dans d'autres matériaux) et un excellent impact climatique (20% inférieur aux autres escaliers), que vous pouvez retrouver dans nos 3 fiches de déclaration environnementale et sanitaire, accessibles sur notre site Internet.



NOTRE SÉLECTION D'ESCALIERS EN SITUATION



ESCALIERS À LA FRANÇAISE

Du style le plus répandu en France, ces escaliers sont dotés d'une structure traditionnelle massive.



ESCALIERS À L'ANGLAISE

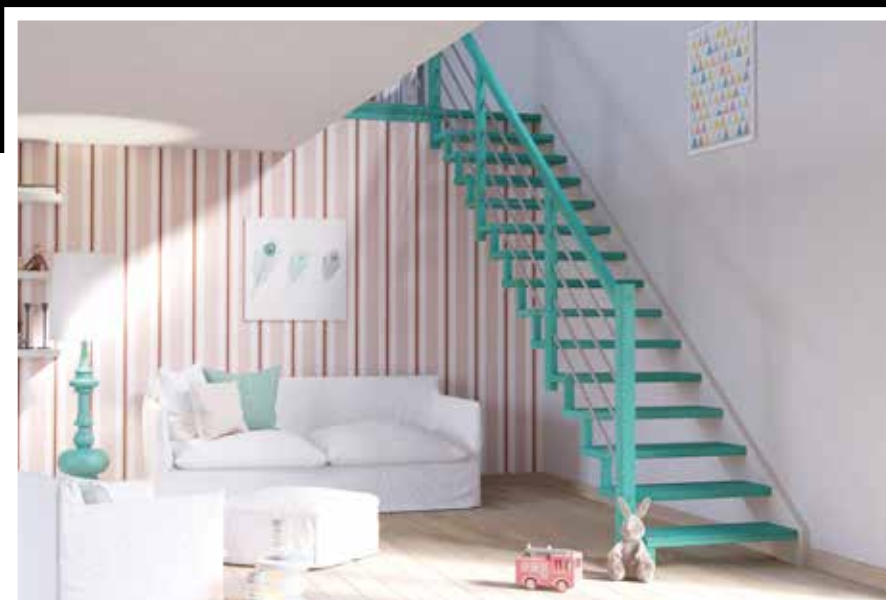
Le style à l'anglaise, issu des pays anglo-saxons, comme son nom l'indique, s'appuie sur une structure allégée et excentrée.

Nous vous laissons le plaisir de découvrir, dans les pages suivantes, 50 photos illustrant nos réalisations dans des ambiances les plus variées, classées suivant nos 4 styles : À LA FRANÇAISE, À L'ANGLAISE, À LIMONS CENTRAUX et SUSPENDU.



ESCALIERS À LIMONS CENTRAUX

Ces escaliers sont pourvus d'une structure allégée et centrée, privilégiée à l'origine par les métalliers. Ce style trouve désormais des alternatives dans le bois.



ESCALIERS SUSPENDUS

D'un style récent, ces escaliers sont réalisés à partir de structures plus légères et plus aériennes, donnant l'illusion de lévitation.

ESCALIERS **À LA FRANÇAISE**

Du style le plus répandu en France, ces escaliers sont dotés d'une structure traditionnelle massive, en bois ou métal.

Ils se caractérisent par des marches fixées entre des limons. D'un point de vue esthétique, les limons sont présentés soit sous forme pleine, traditionnels soit sous forme découpée en crémaillère. Dans le cas d'un escalier encloisonné, il peut être judicieux de faire découper les limons en plinthes-crémaillères, afin de faciliter la pose.



LIMONS TRADITIONNELS

Avec contremarches



Bois



Métal

Sans contremarches



Bois



Métal

LIMONS-CRÉMAILLÈRES

Avec contremarches



Bois
1 crémaillère



Bois



Métal

Sans contremarches



Bois
1 crémaillère



Bois



Métal

LIMONS PLINTHES-CRÉMAILLÈRES

Avec contremarches



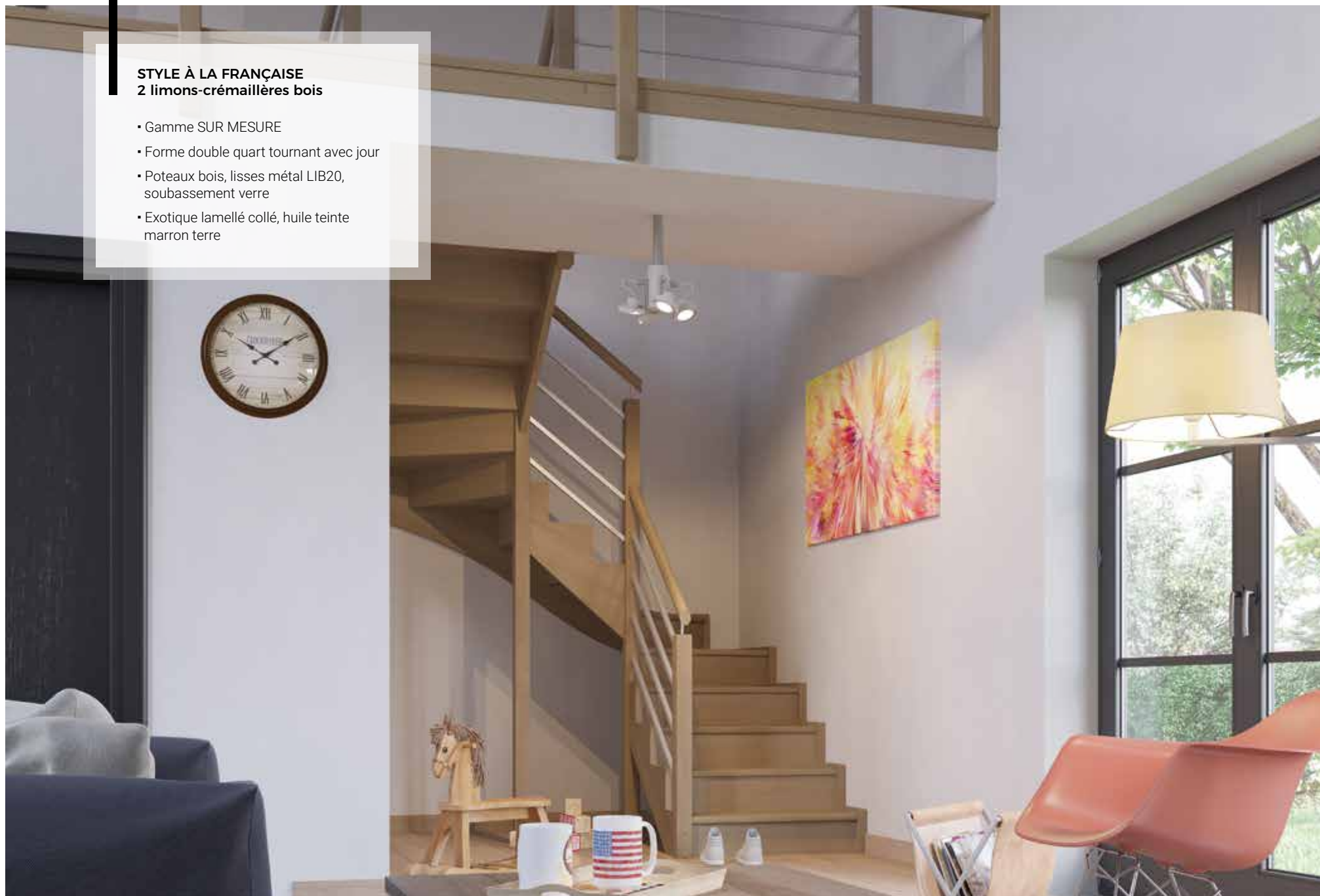
Bois
1 plinthe

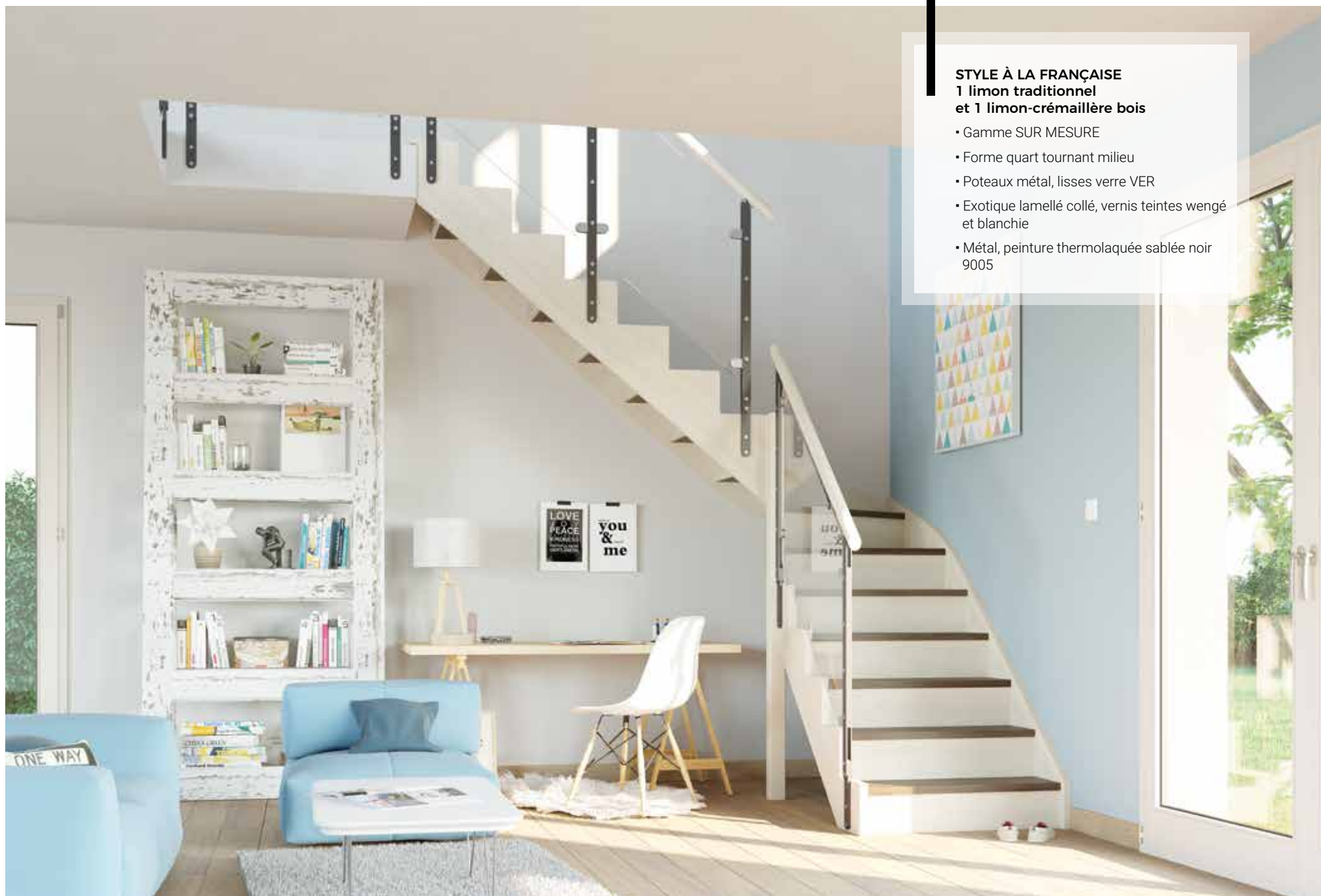


Bois

STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons-crémaillères bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teinte marron terre





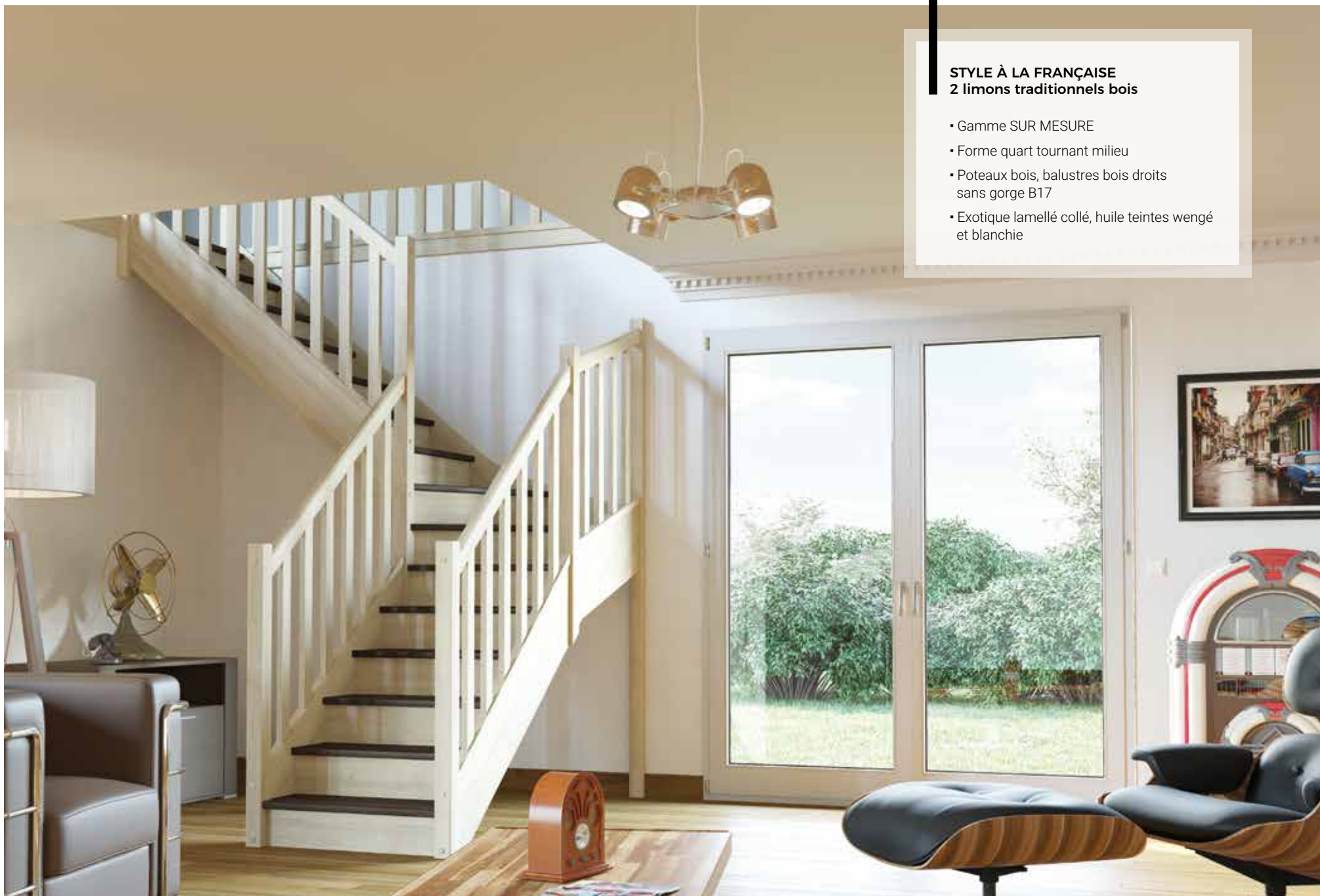
STYLE À LA FRANÇAISE
1 limon traditionnel
et 1 limon-crémaillère bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux métal, lisses verre VER
- Exotique lamellé collé, vernis teintés wengé et blanchie
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005

STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, lisses verre VER
- Hêtre mixte, vernis incolore



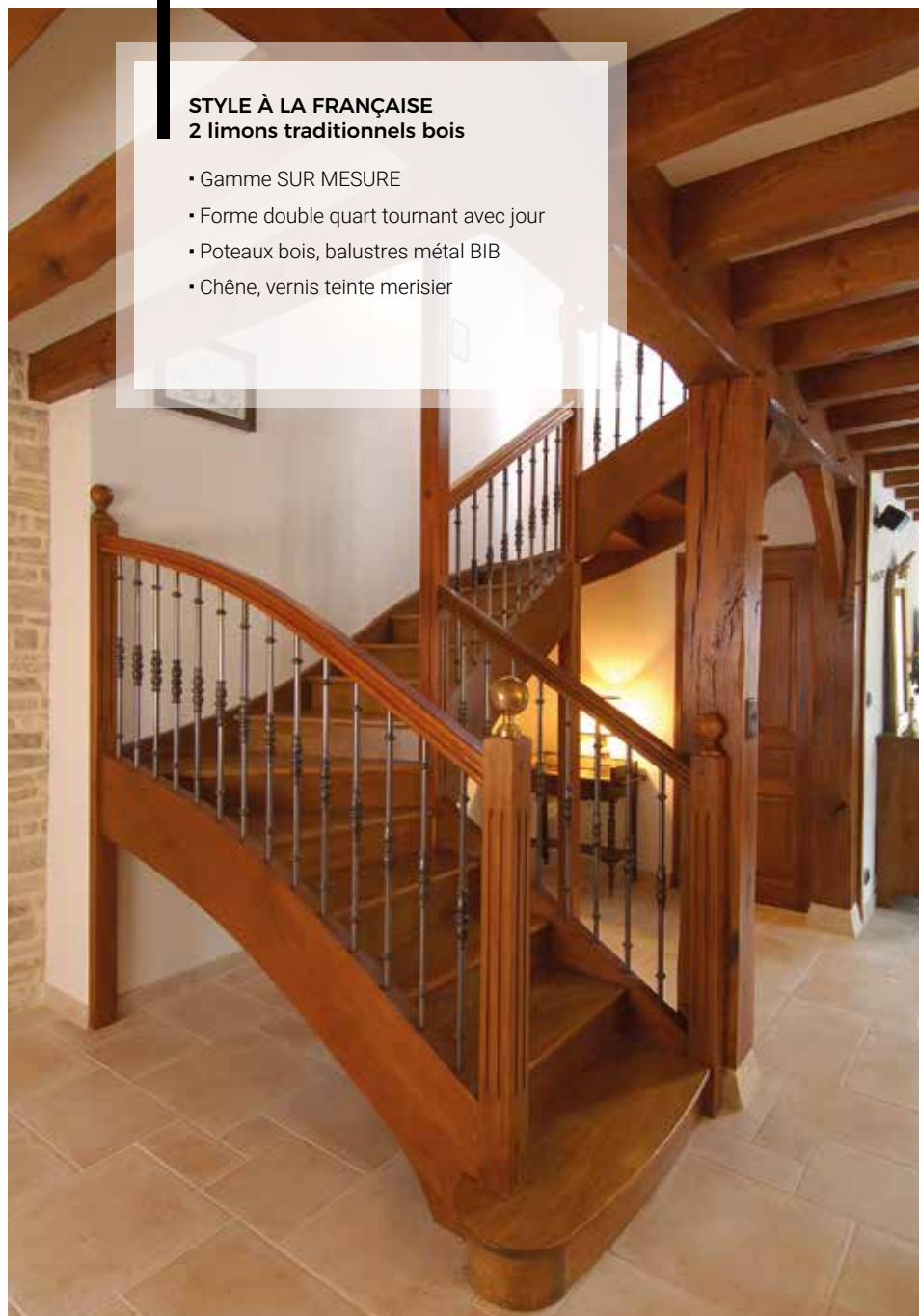


STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Exotique lamellé collé, huile teintes wengé et blanchie

STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

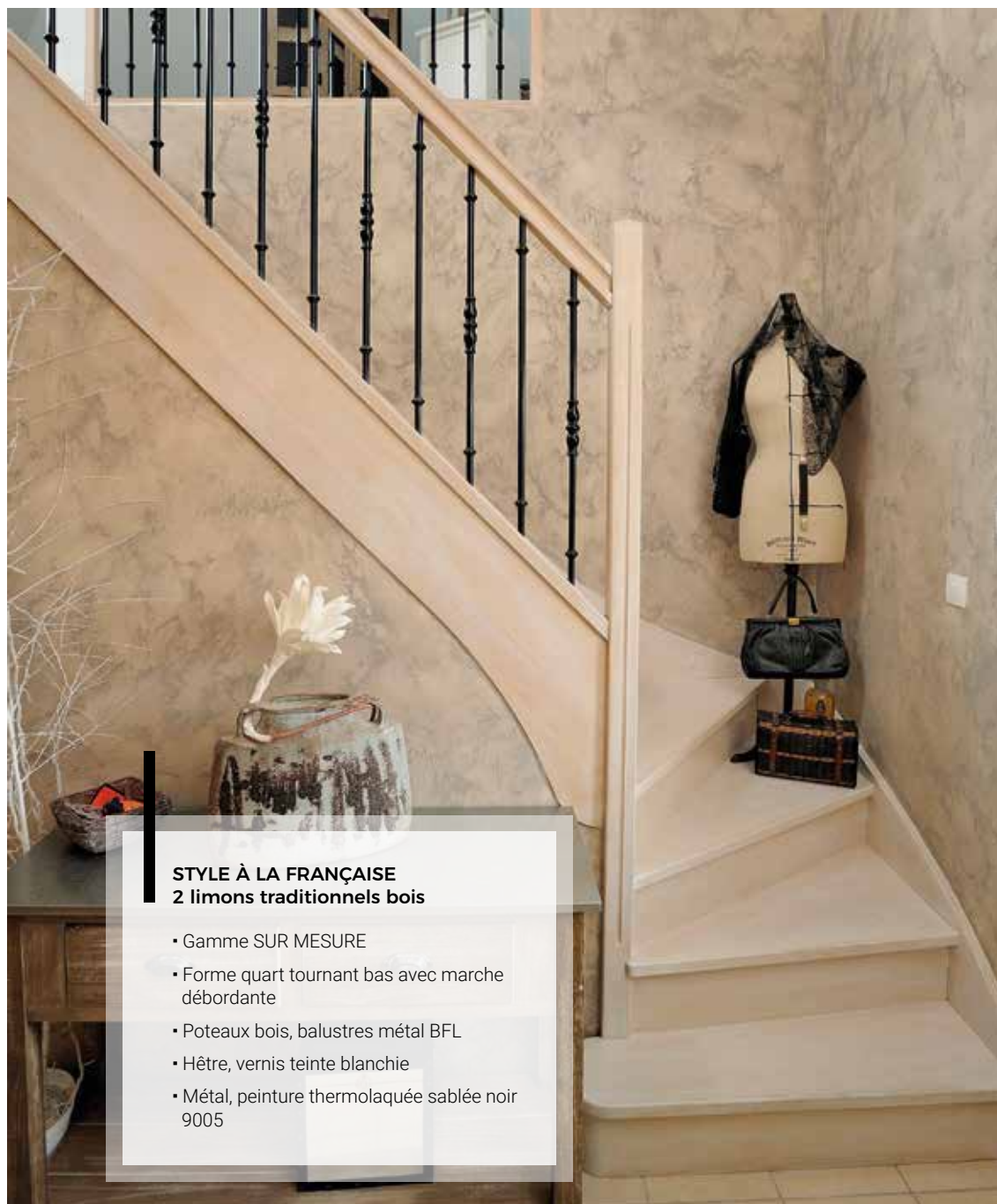
- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, balustres métal BIB
- Chêne, vernis teinte merisier



STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres métal BFL
- Hêtre, vernis teinte blanchie
- Métal, peinture thermolaquée sablée rouge 3020





STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres métal BFL
- Hêtre, vernis teinte blanchie
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005



STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons-crémaillères métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux métal, lisses métal et verre LIBVER
- Exotique lamellé collé, huile teinte wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée blanc 9010



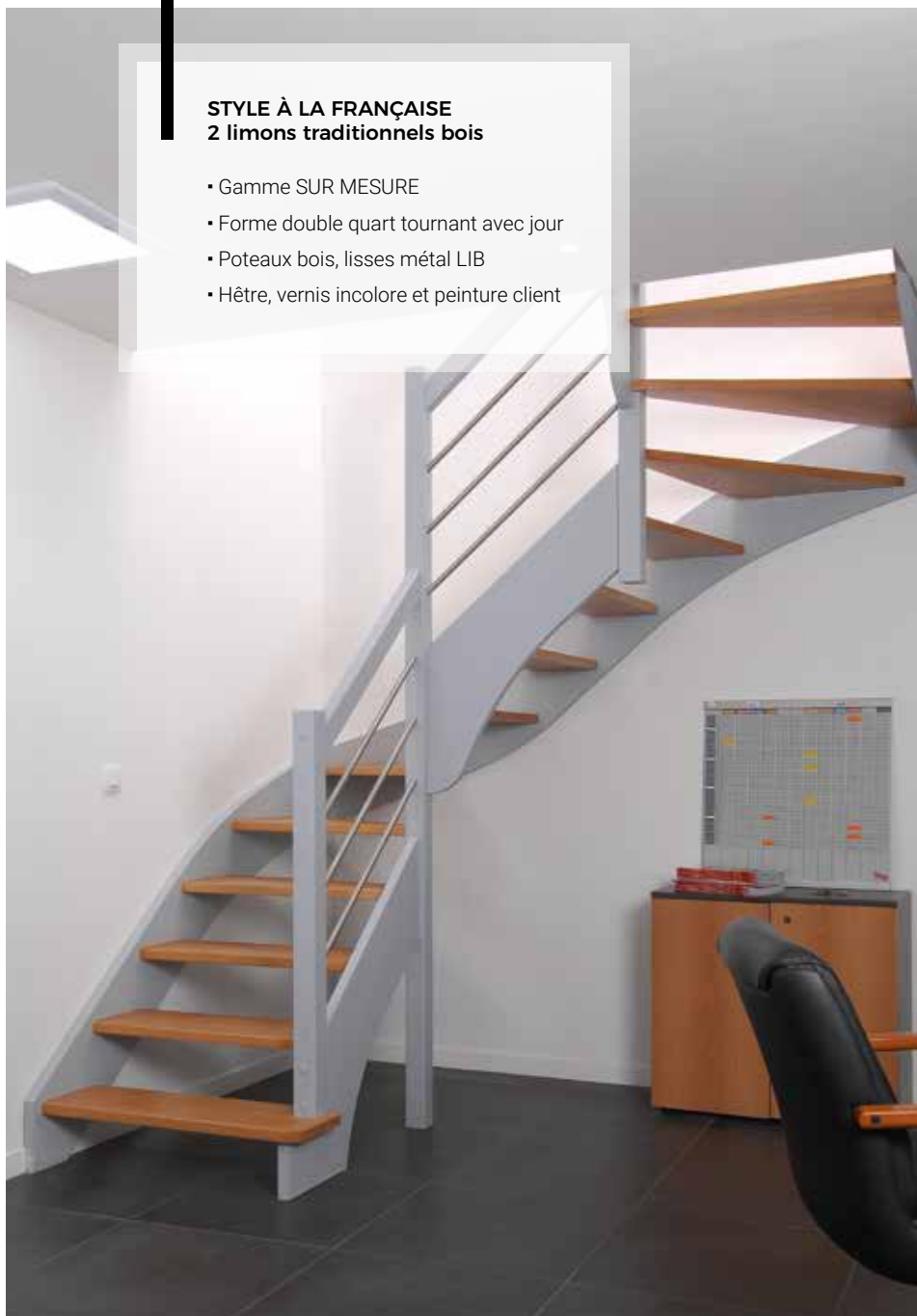


STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux métal, lisses verre VER
- Hêtre lamellé collé, vernis incolore
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris carbone 7021

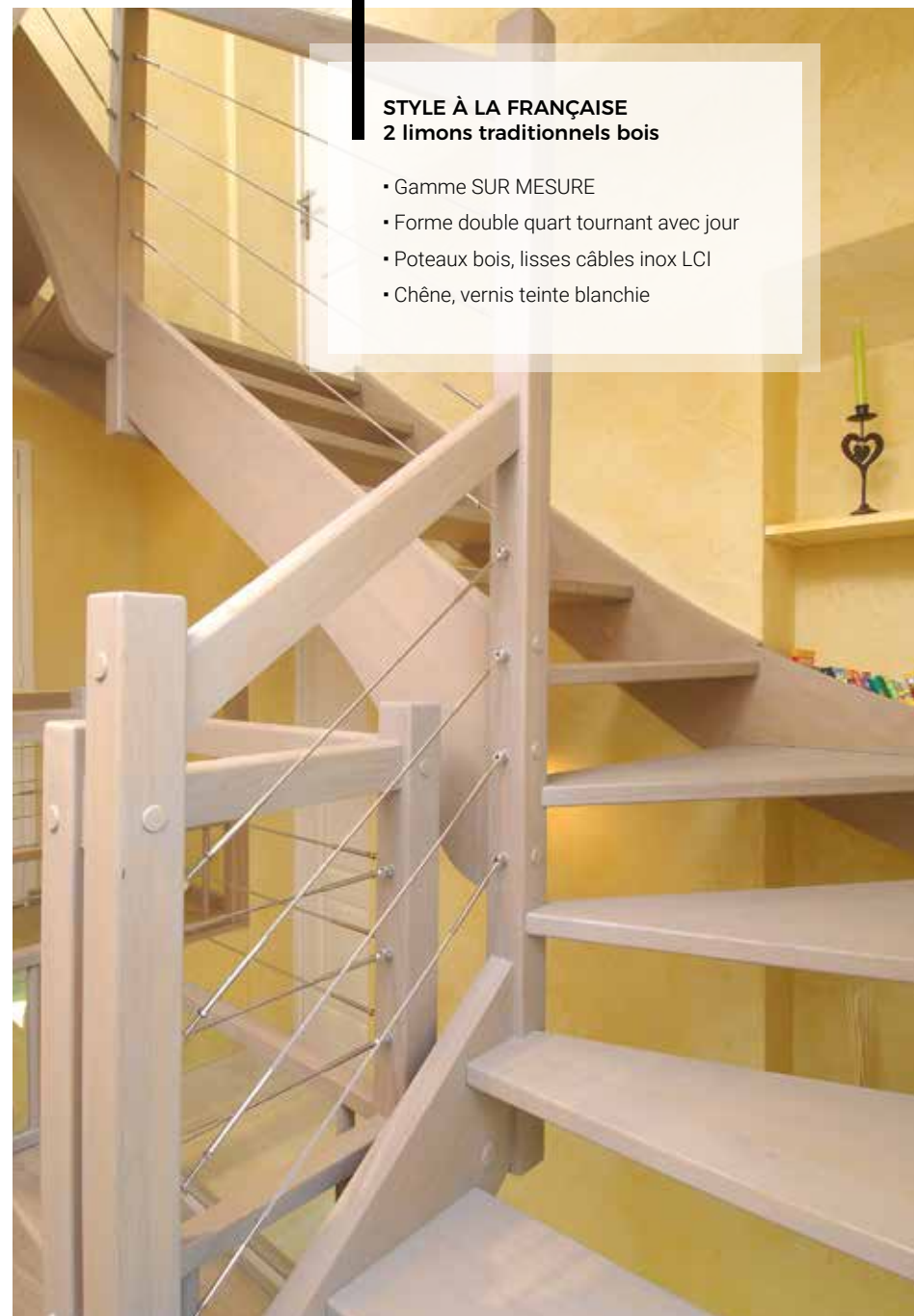
STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

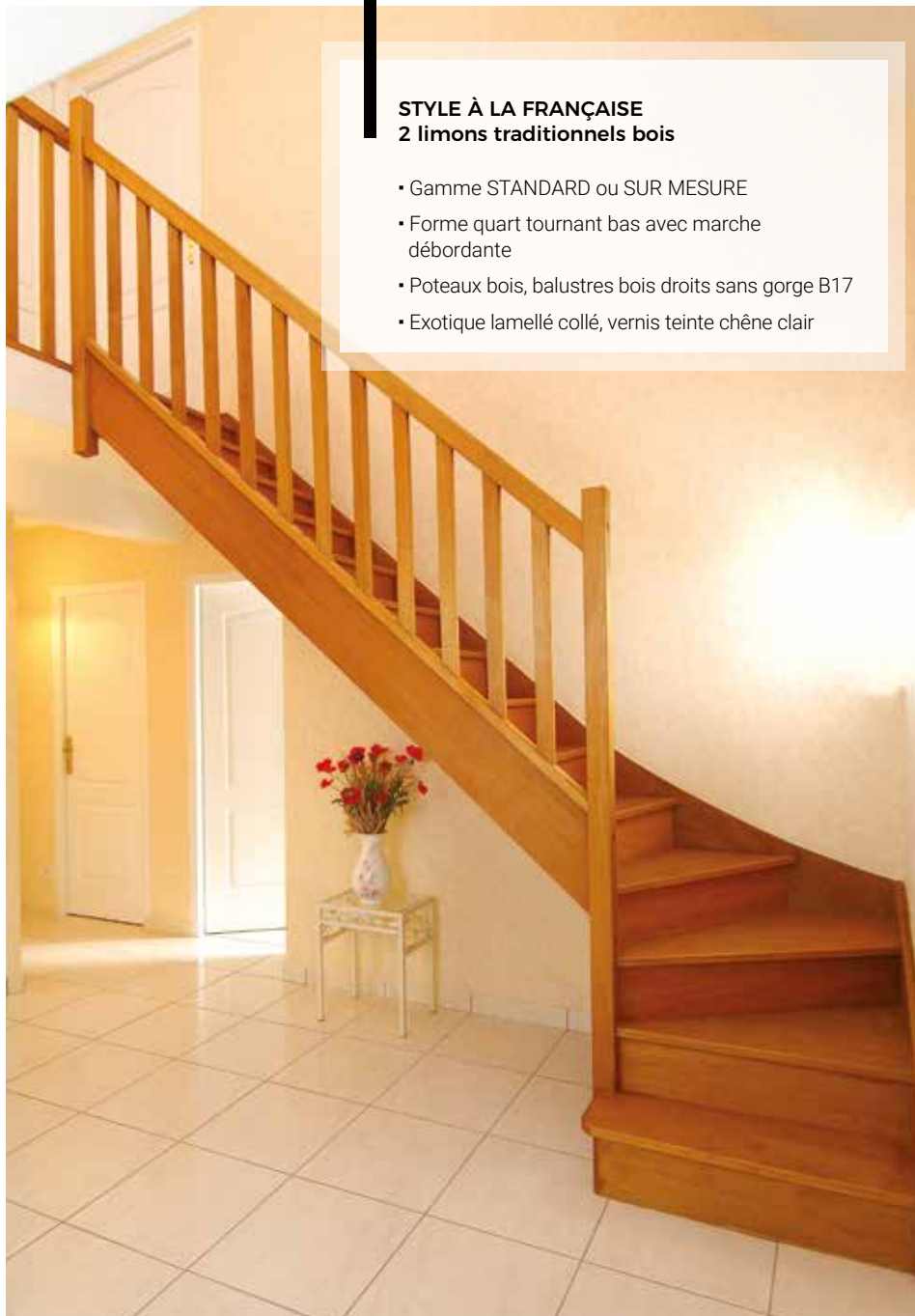
- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, lisses métal LIB
- Hêtre, vernis incolore et peinture client



STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

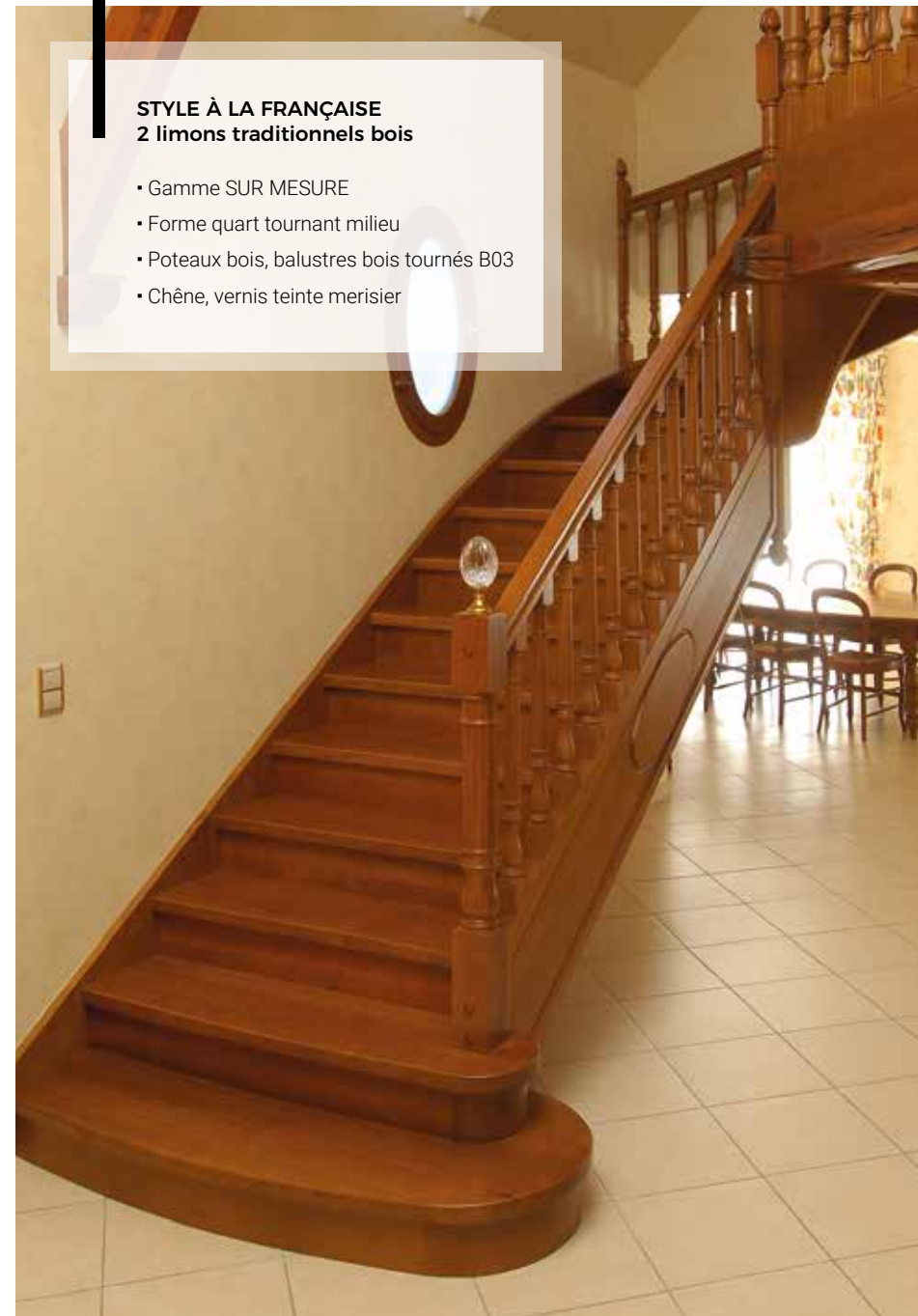
- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, lisses câbles inox LCI
- Chêne, vernis teinte blanchie





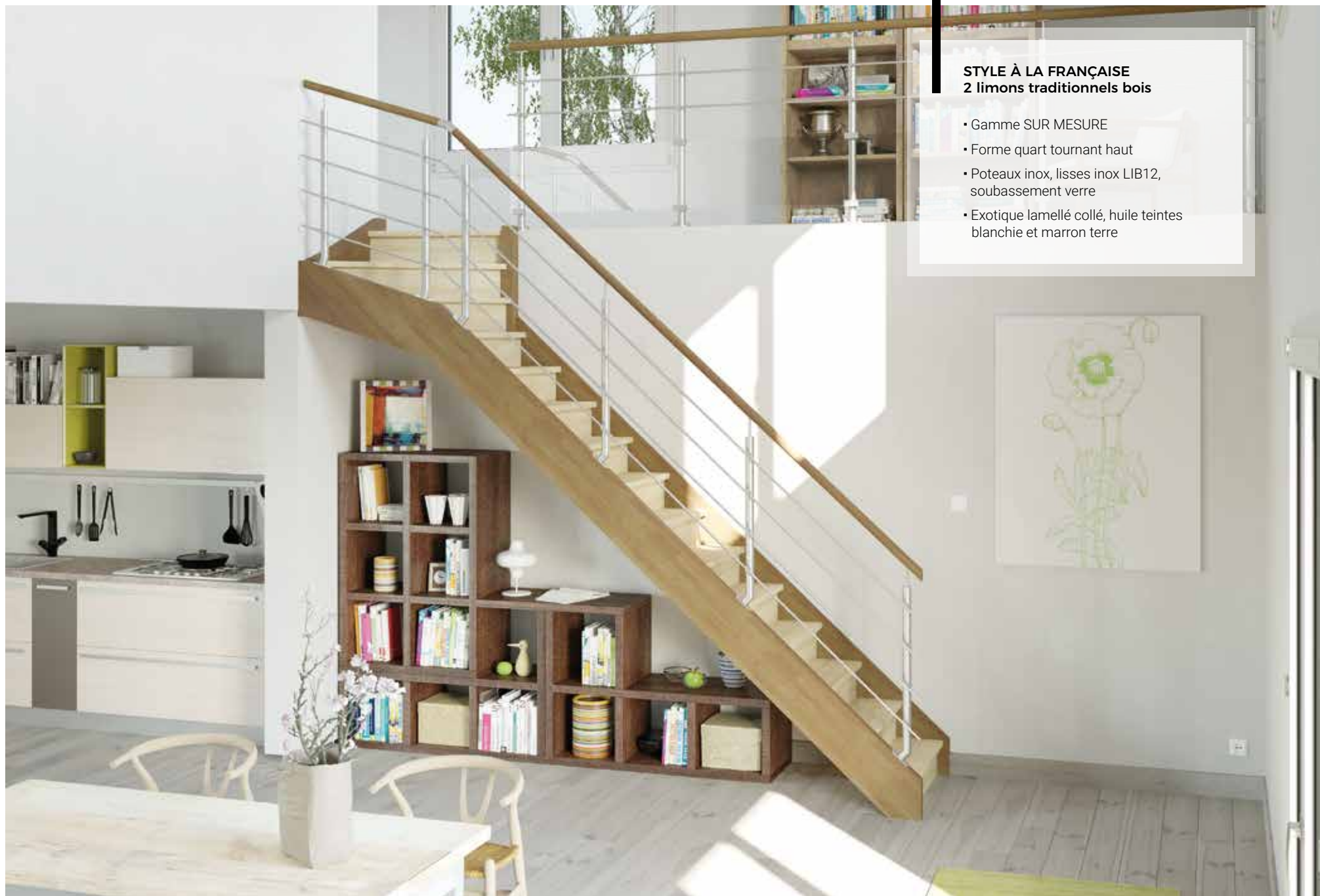
STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme STANDARD ou SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Exotique lamellé collé, vernis teinte chêne clair



STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, balustres bois tournés B03
- Chêne, vernis teinte merisier

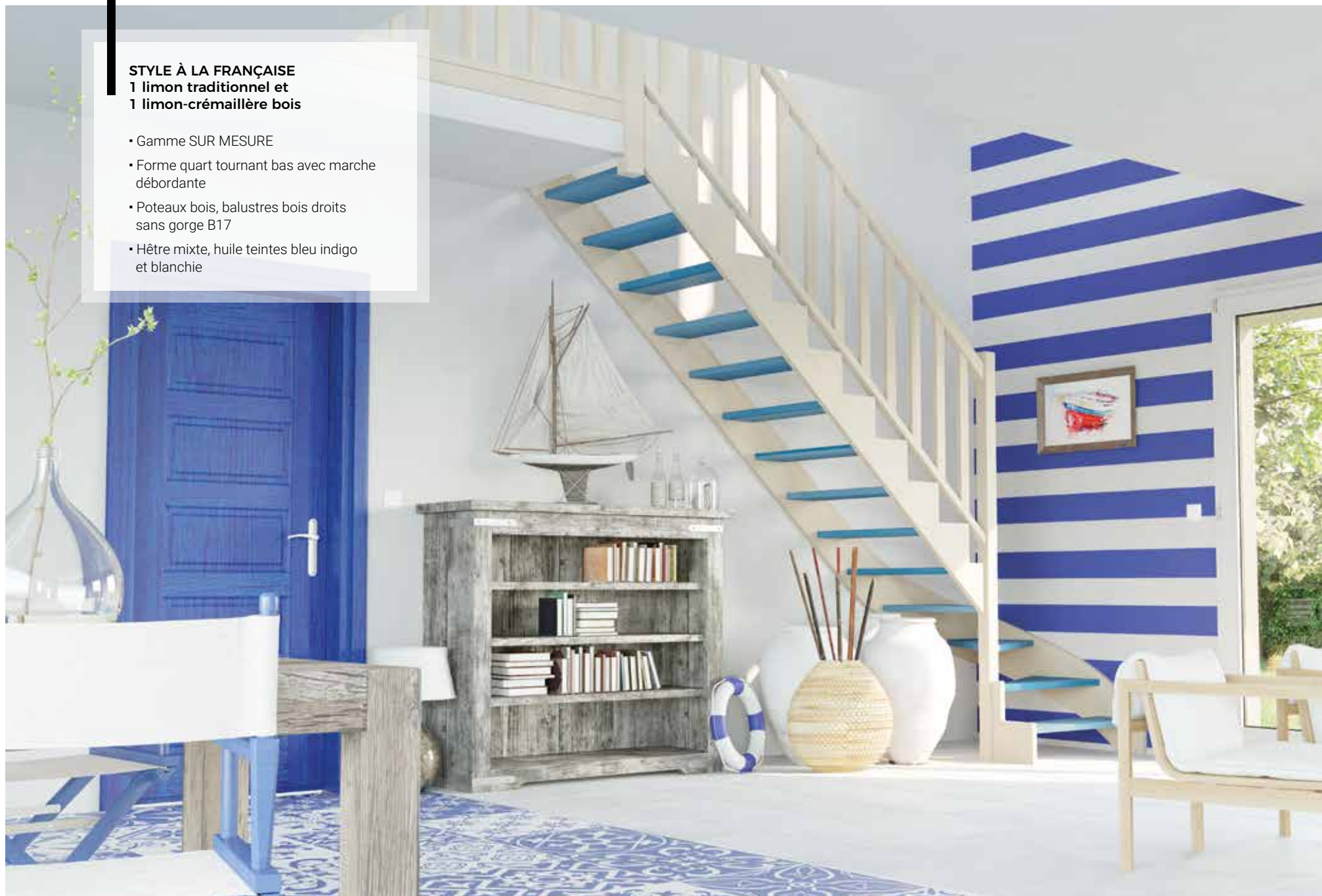


STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant haut
- Poteaux inox, lisses inox LIB12, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teintes blanchie et marron terre

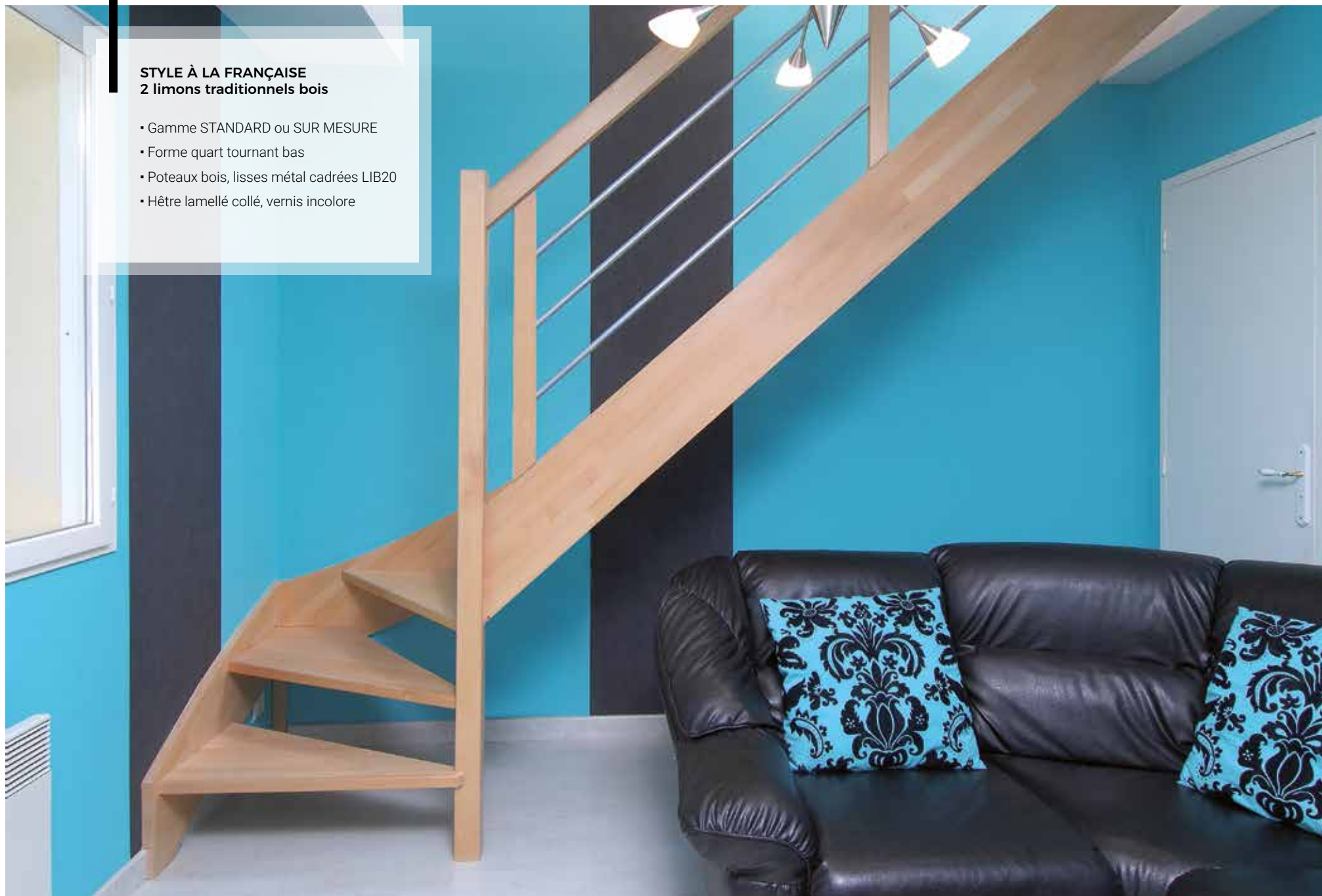
STYLE À LA FRANÇAISE
1 limon traditionnel et
1 limon-crémaillère bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Hêtre mixte, huile teintes bleu indigo et blanchie



STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme STANDARD ou SUR MESURE
- Forme quart tournant bas
- Poteaux bois, lisses métal cadrées LIB20
- Hêtre lamellé collé, vernis incolore



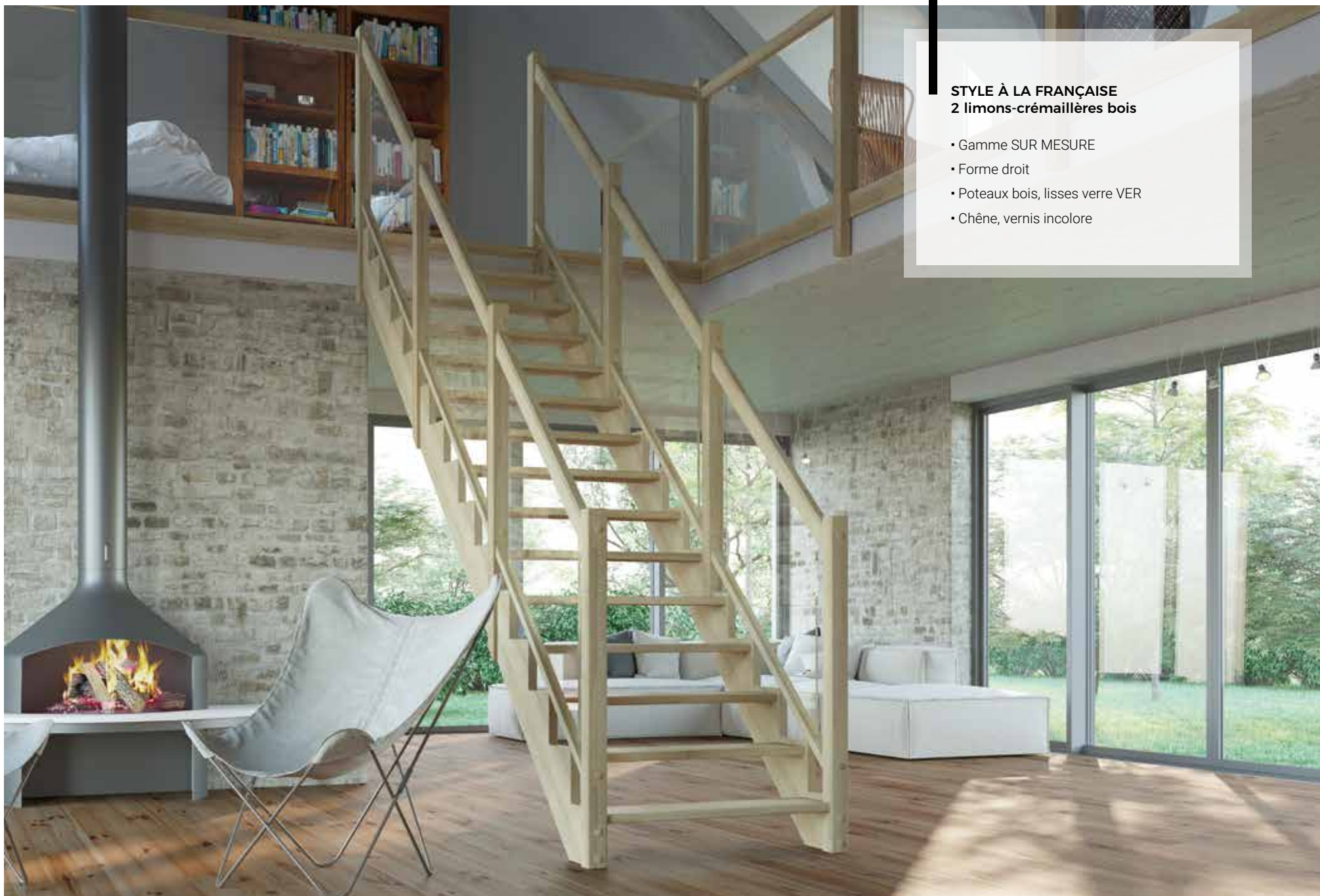
STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux métal, lisses métal LIB12
- Hêtre lamellé collé, vernis incolore
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris aluminium 9006



STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme demi tournant
- Poteaux inox, lisses verre VER
- Chêne, vernis incolore

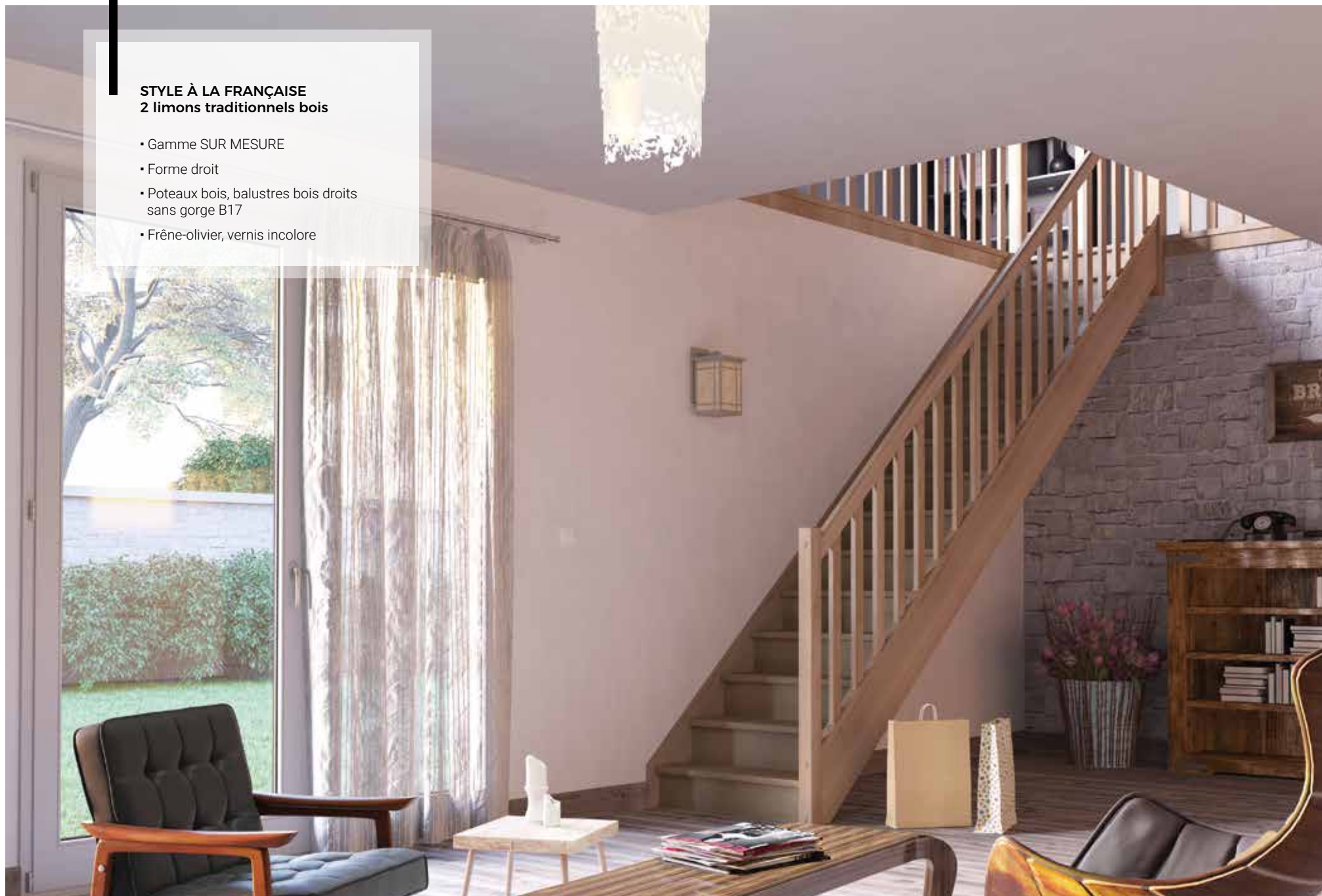


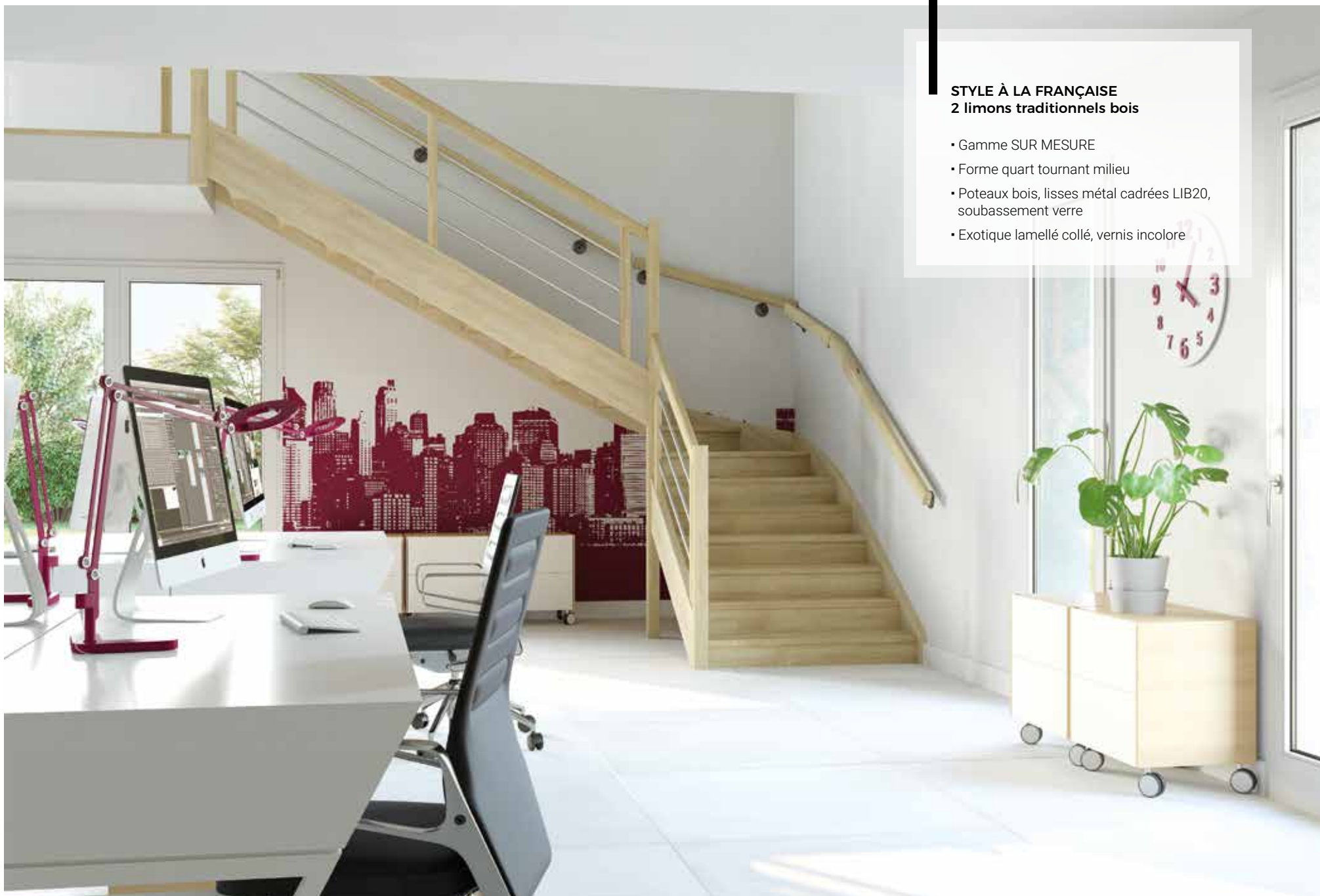
STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons-crémaillères bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses verre VER
- Chêne, vernis incolore

STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Frêne-olivier, vernis incolore





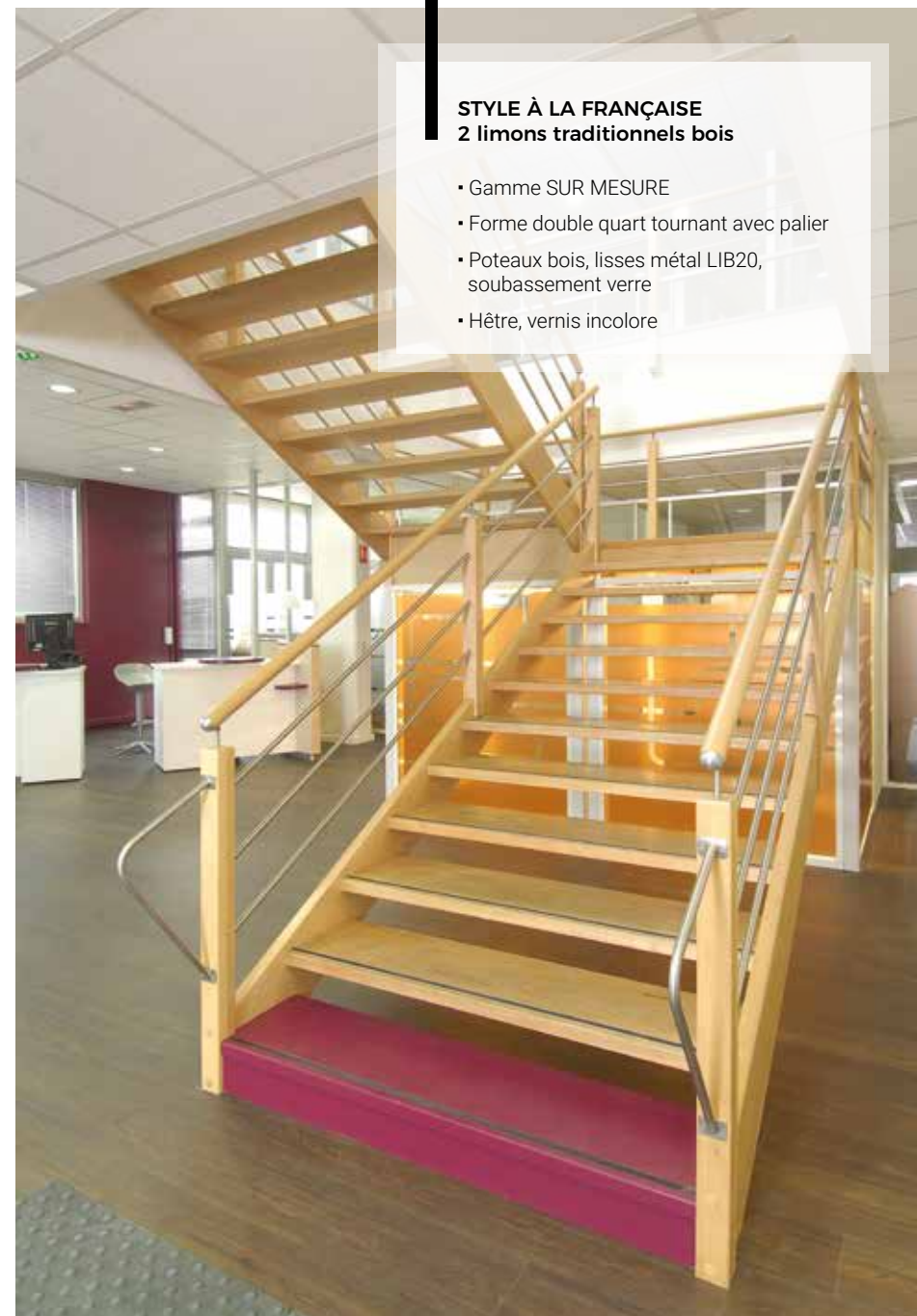
STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, lisses métal cadrées LIB20, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, vernis incolore



STYLE À LA FRANÇAISE
2 limons traditionnels bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge (spéciaux)
- Hêtre, vernis incolore



ESCALIERS **À L'ANGLAISE**

Le style à l'anglaise, issu des pays anglo-saxons, comme son nom l'indique, s'appuie sur une structure allégée et excentrée. Il se caractérise par des marches qui reposent, avec un léger débord, sur une ou deux crémaillères excentrées.





CRÉMAILLÈRES EXCENTRÉES

Sans contremarches



Bois
1 crémaillère



Bois



Métal

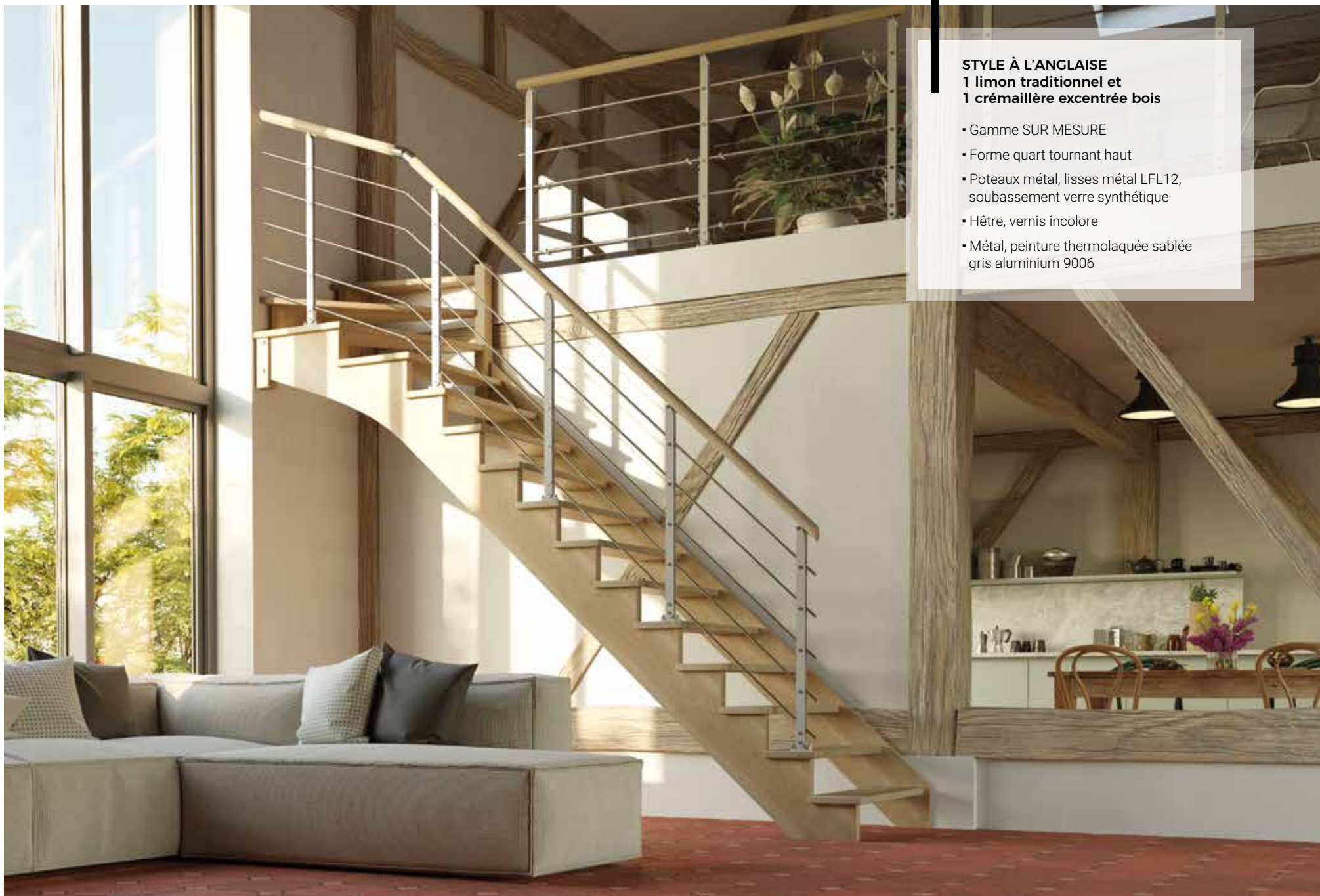
Avec contremarches



Bois
1 crémaillère

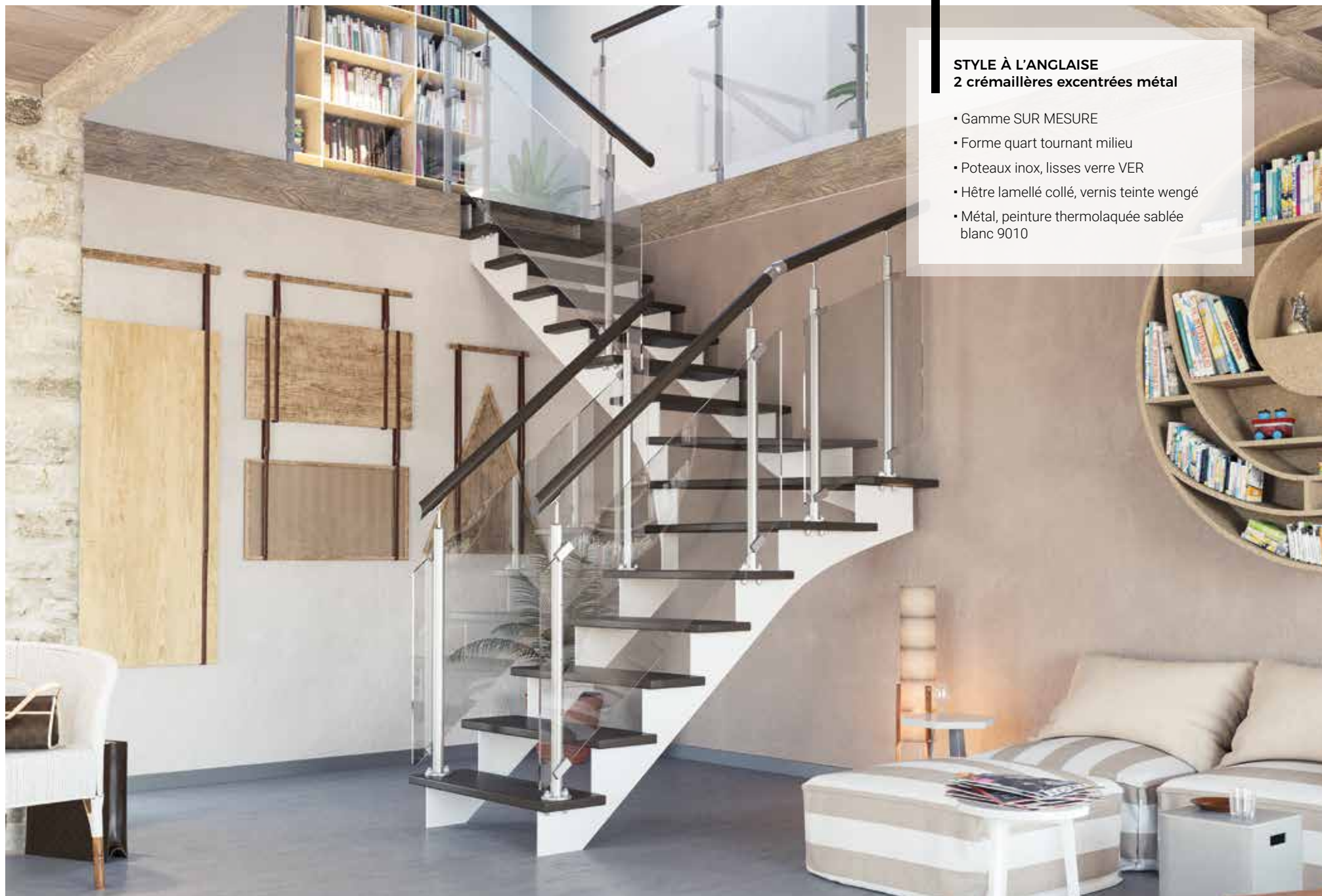


Bois



STYLE À L'ANGLAISE
1 limon traditionnel et
1 crémaillère excentrée bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant haut
- Poteaux métal, lisses métal LFL12, soubassement verre synthétique
- Hêtre, vernis incolore
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris aluminium 9006

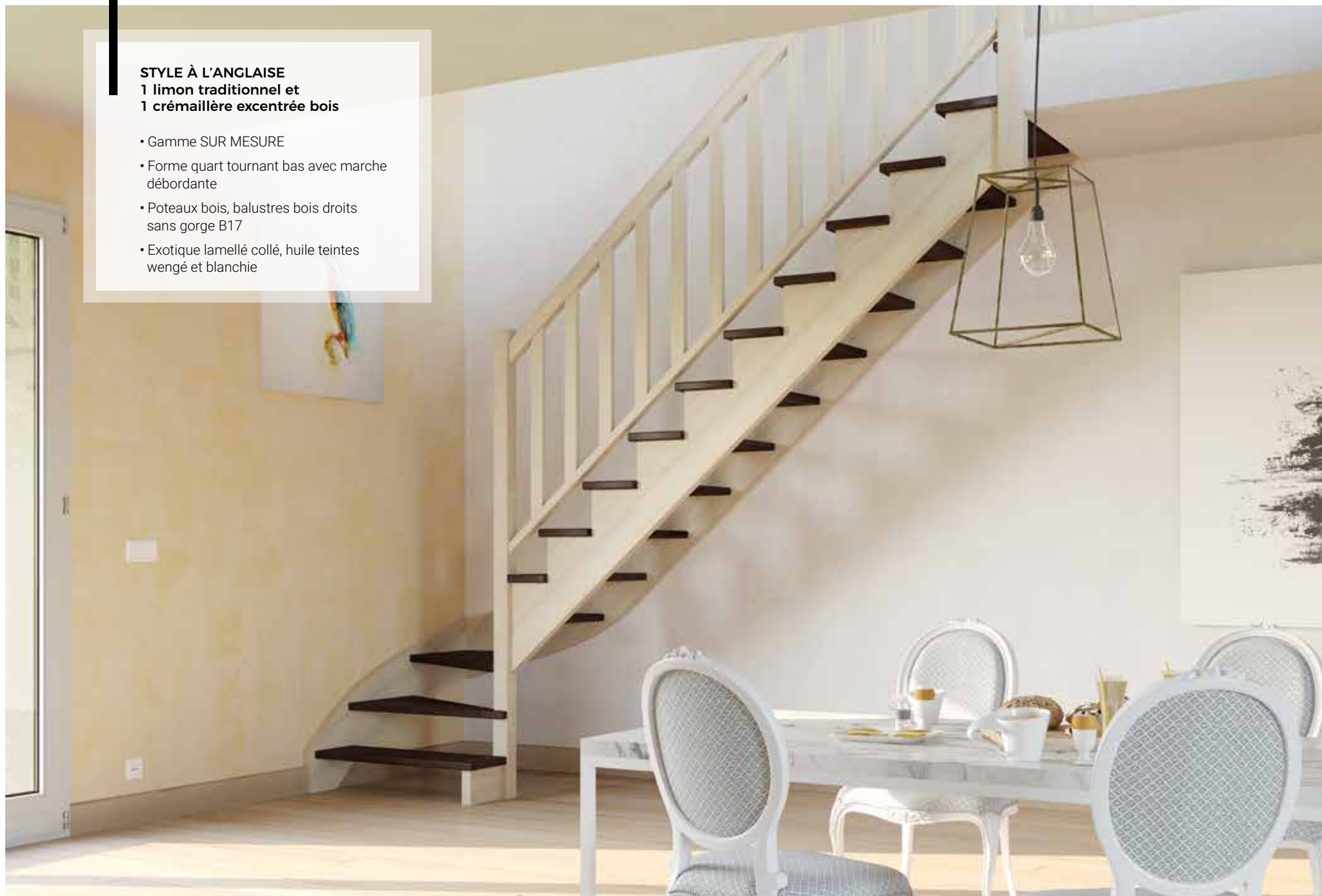


STYLE À L'ANGLAISE
2 crémaillères excentrées métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux inox, lisses verre VER
- Hêtre lamellé collé, vernis teinte wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée blanc 9010

STYLE À L'ANGLAISE
1 limon traditionnel et
1 crémaillère excentrée bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Exotique lamellé collé, huile teintes wengé et blanchie





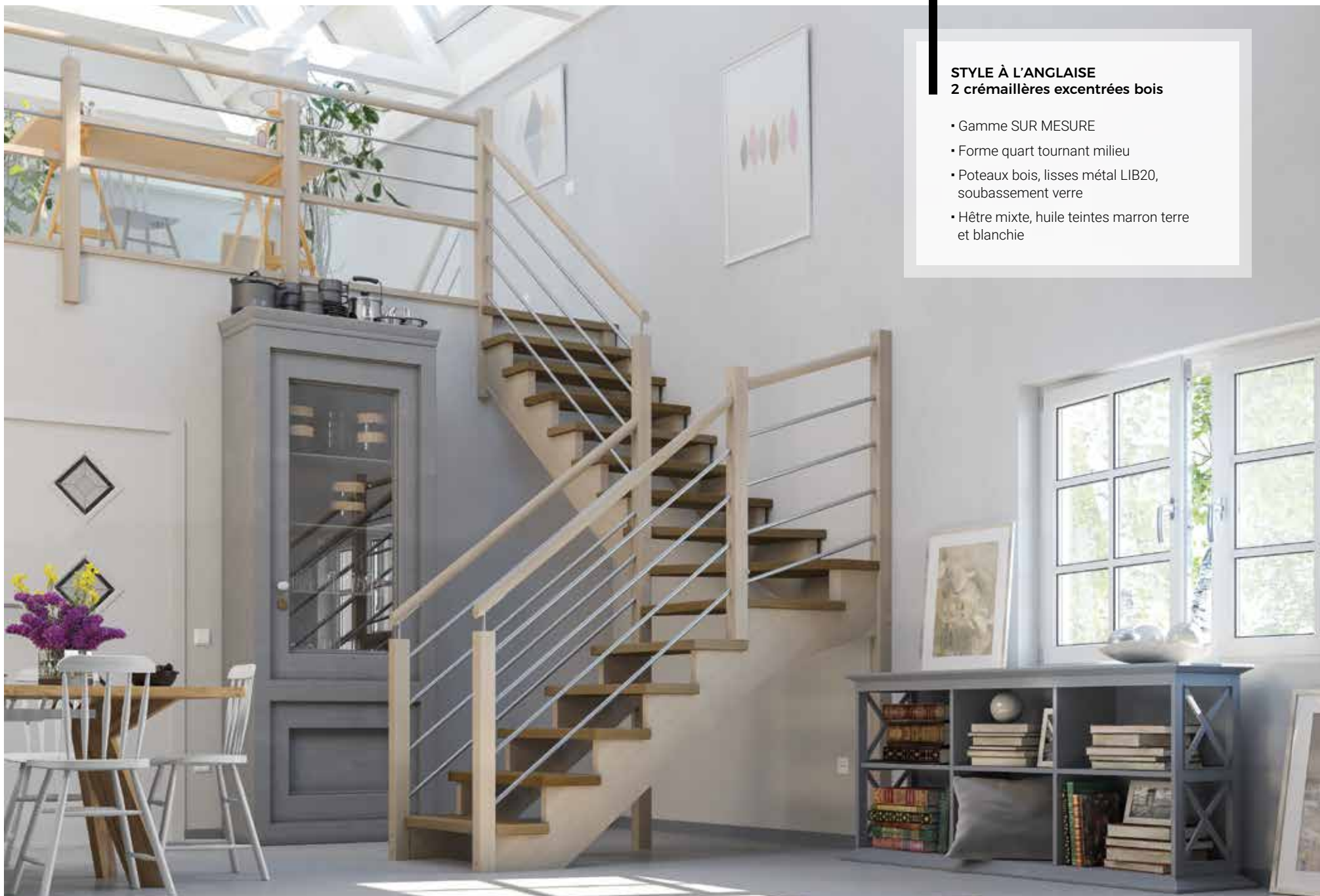
STYLE À L'ANGLAISE
1 limon traditionnel et
1 crémaillère excentrée bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses câbles inox LCI, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teinte gris équilibre

STYLE À L'ANGLAISE
2 crémaillères excentrées métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux métal, lisses métal LFL, soubassement verre synthétique
- Hêtre lamellé collé, vernis teinte blanchie
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris anthracite 7016





STYLE À L'ANGLAISE
2 crémaillères excentrées bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre
- Hêtre mixte, huile teintes marron terre et blanchie

ESCALIERS **À LIMONS CENTRAUX**

Ces escaliers sont pourvus d'une structure allégée et centrée, privilégiée à l'origine par les métalliers. Ce style trouve désormais des alternatives dans le bois. Les marches reposent sur deux crémaillères centrées ou sur une poutre centrale.





CRÉMAILLÈRES CENTRÉES

Sans contremarches



Bois



Métal

Avec contremarches



Bois

POUTRE CENTRALE

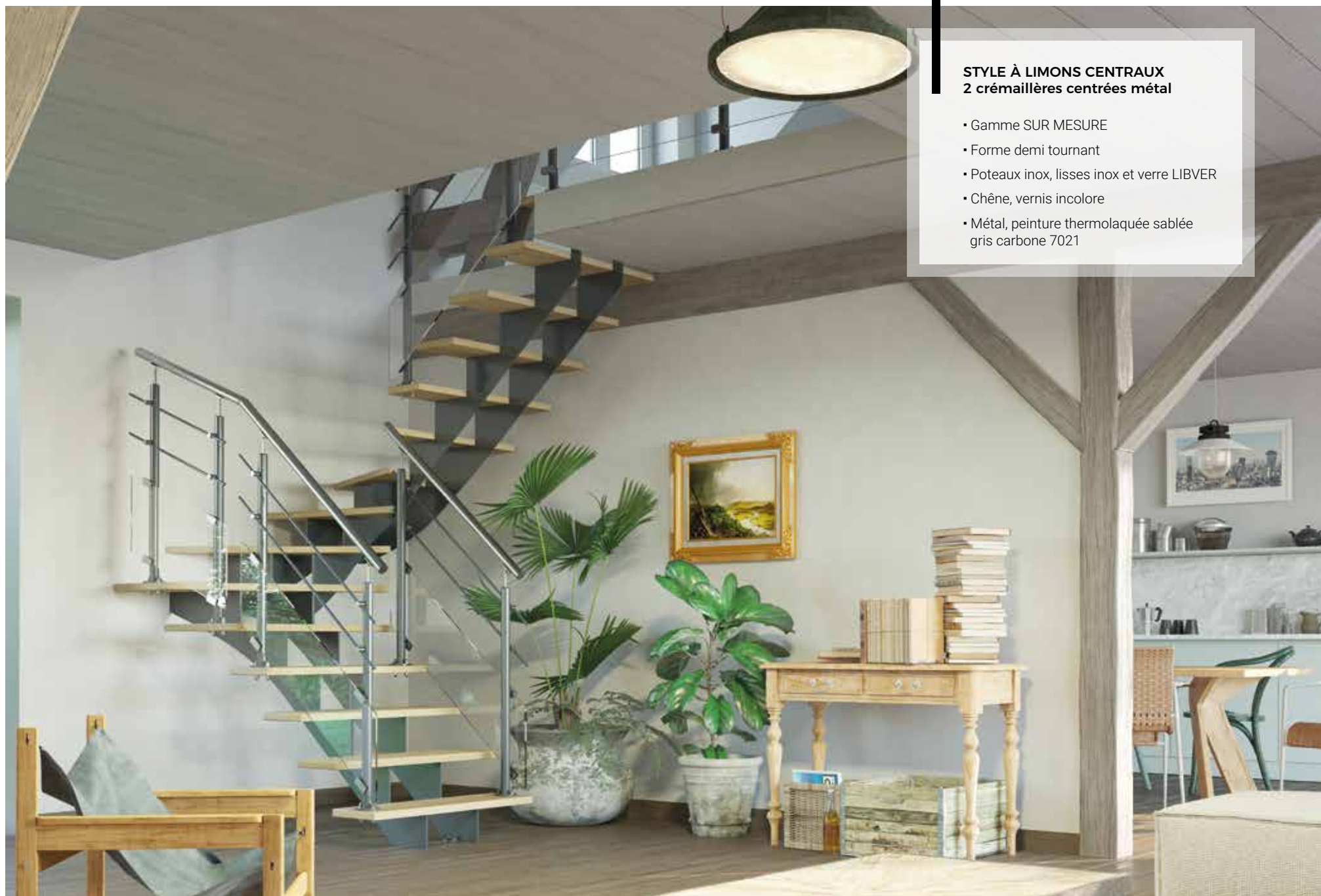
Sans contremarches



Bois

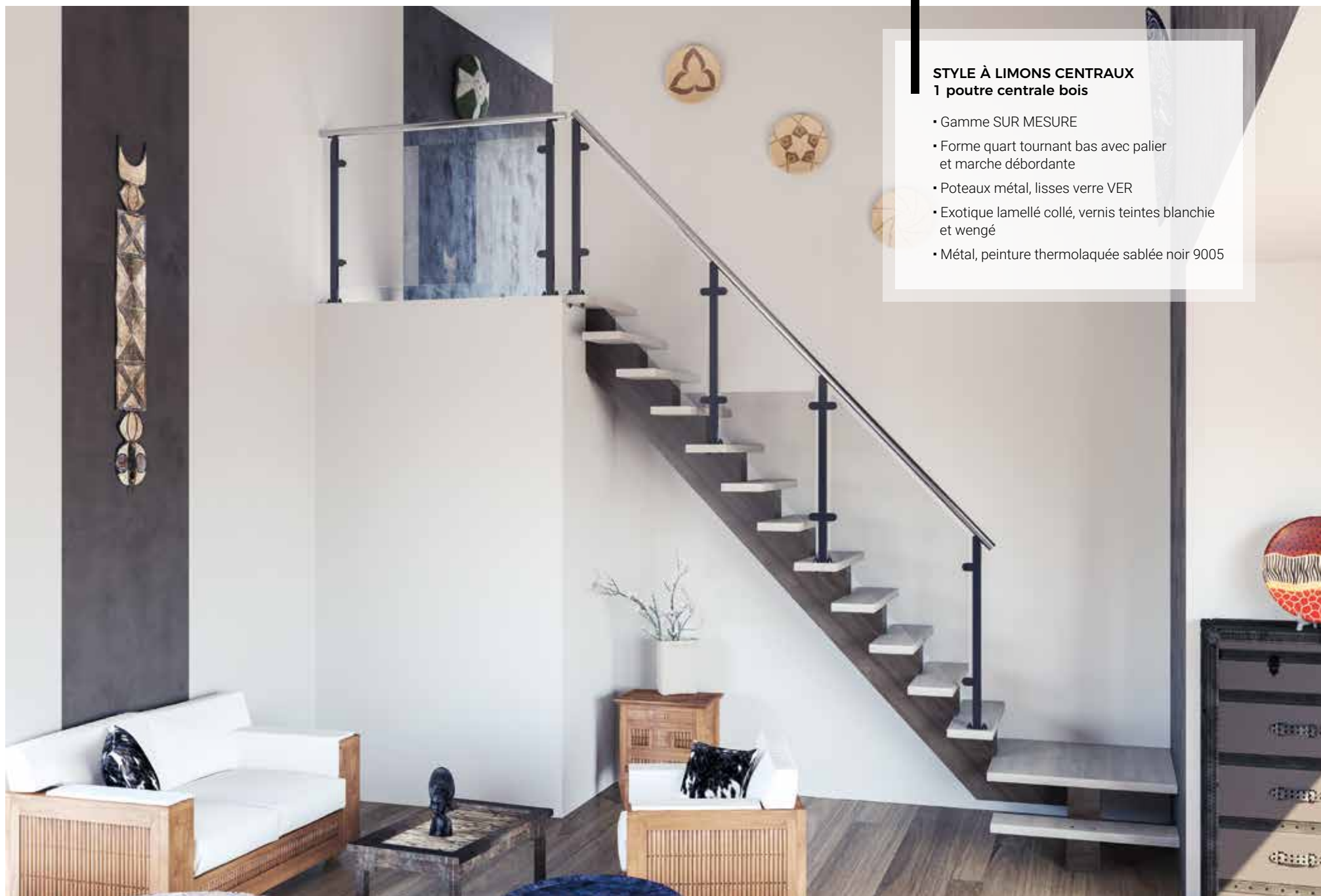


Métal



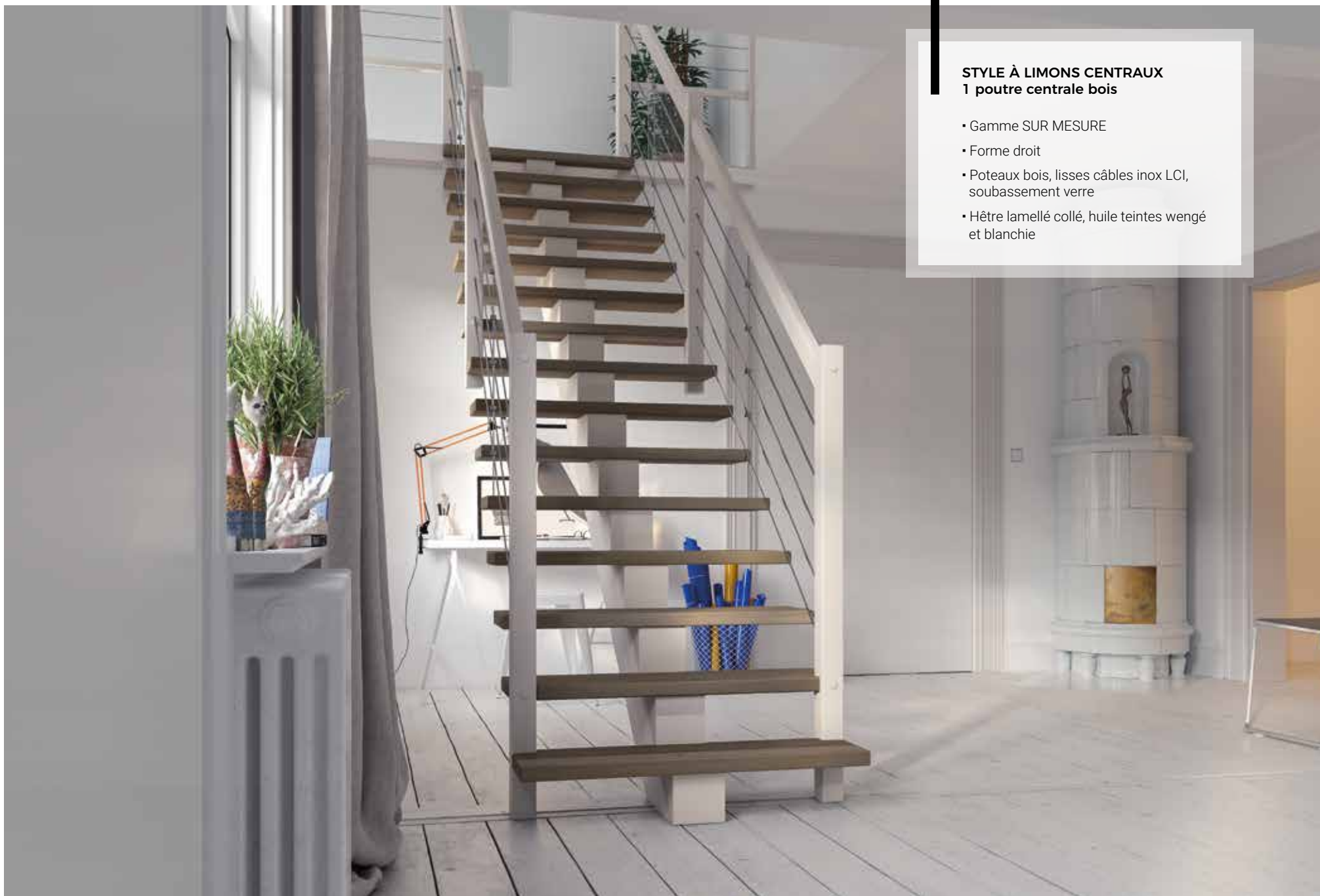
STYLE À LIMONS CENTRAUX
2 crémaillères centrées métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme demi tournant
- Poteaux inox, lisses inox et verre LIBVER
- Chêne, vernis incolore
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris carbone 7021



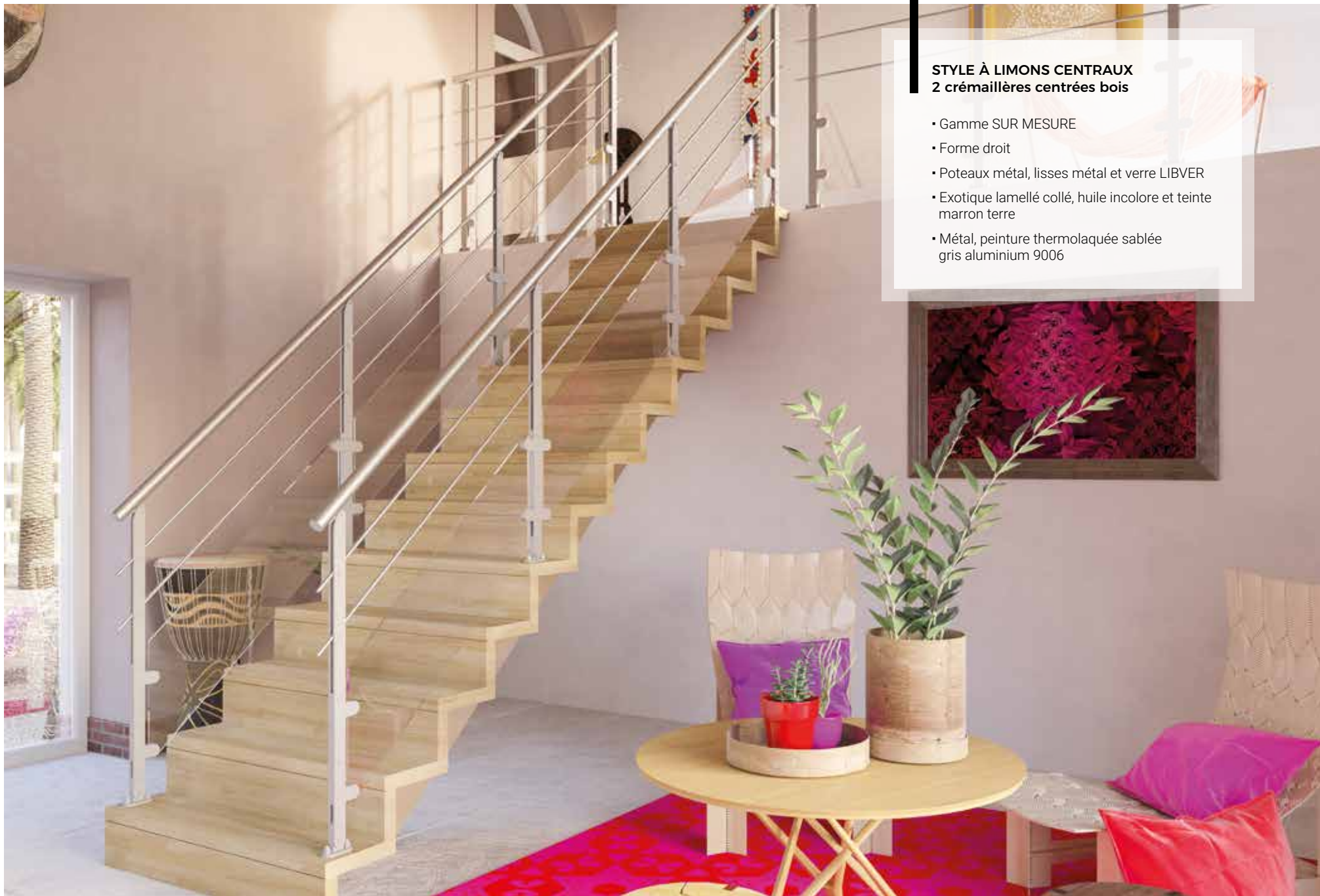
STYLE À LIMONS CENTRAUX
1 poutre centrale bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec palier et marche débordante
- Poteaux métal, lisses verre VER
- Exotique lamellé collé, vernis teintes blanchie et wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005



STYLE À LIMONS CENTRAUX
1 poutre centrale bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses câbles inox LCI, soubassement verre
- Hêtre lamellé collé, huiles teintées wengé et blanchie



STYLE À LIMONS CENTRAUX
2 crémaillères centrées bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux métal, lisses métal et verre LIBVER
- Exotique lamellé collé, huile incolore et teinte marron terre
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris aluminium 9006

STYLE À LIMONS CENTRAUX
2 crémaillères centrées bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux inox, lisses inox LIB12
- Hêtre lamellé collé, vernis teinte blanchie



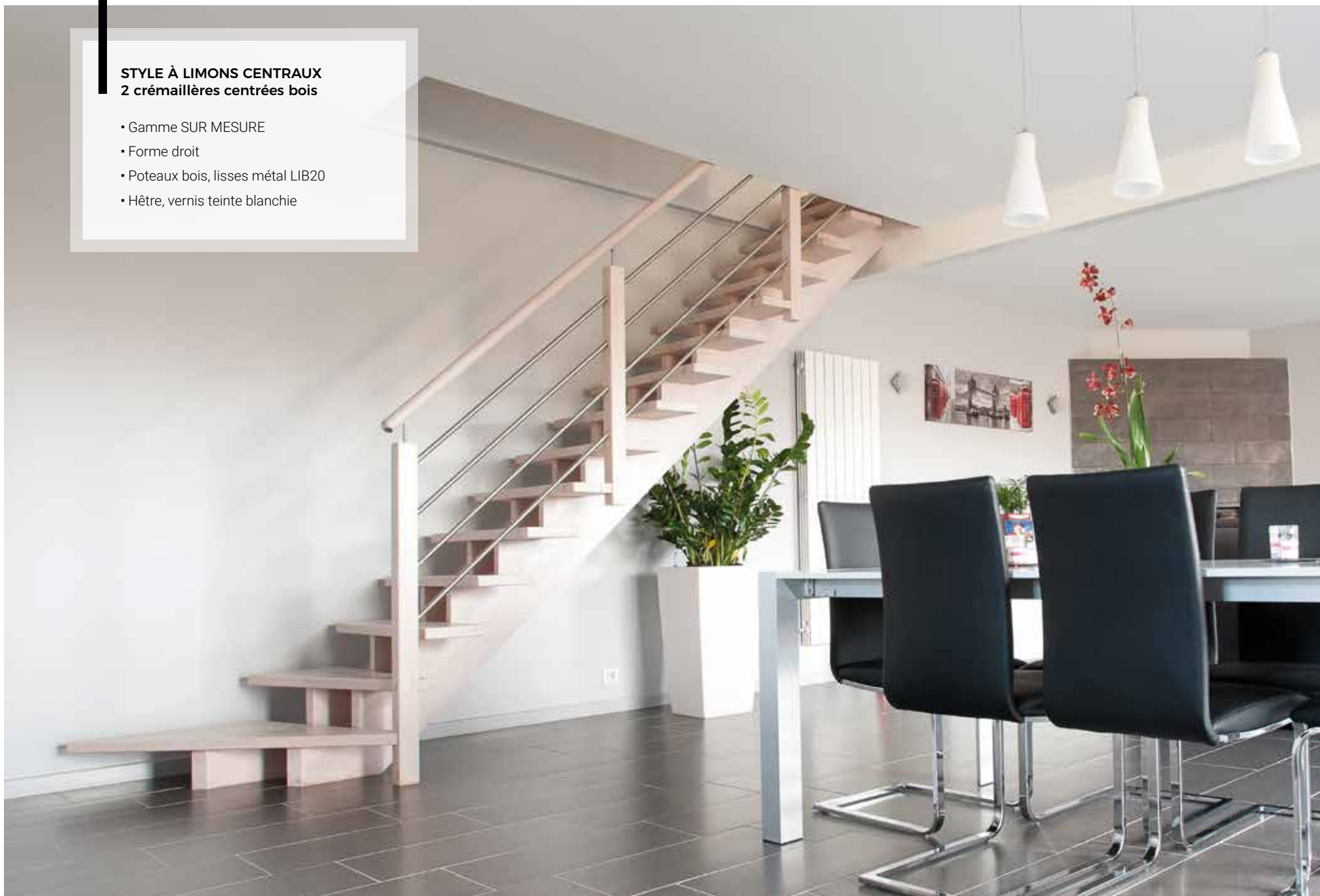
STYLE À LIMONS CENTRAUX
2 crémaillères centrées bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant haut
- Poteaux bois, lisses câbles inox, soubassement verre LCI
- Hêtre, vernis teinte wengé



STYLE À LIMONS CENTRAUX
2 crémaillères centrées bois

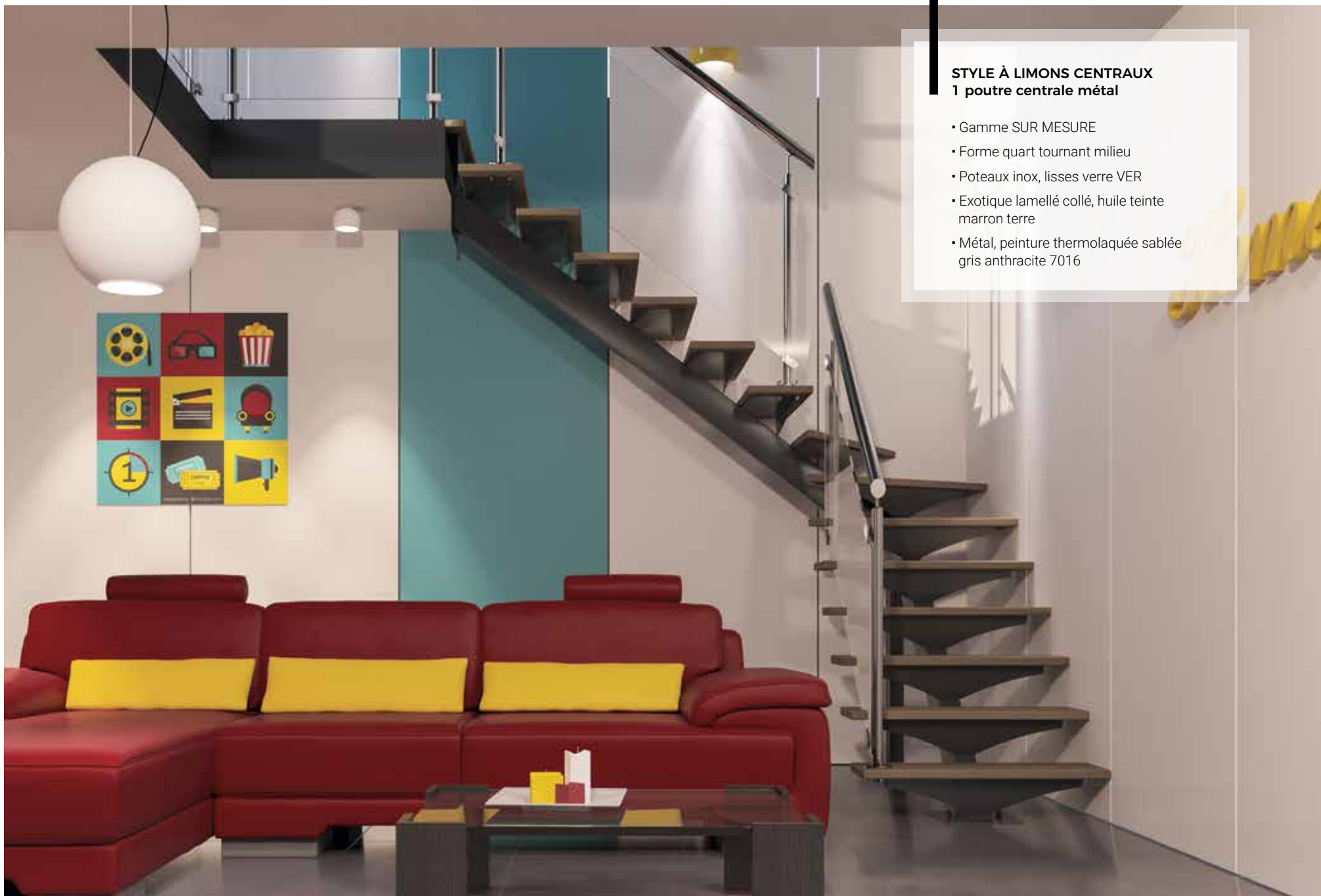
- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses métal LIB20
- Hêtre, vernis teinte blanchie



STYLE À LIMONS CENTRAUX
2 crémaillères centrées métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre synthétique
- Hêtre, huile teinte gris équilibre
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005





STYLE À LIMONS CENTRAUX
1 poutre centrale métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux inox, lisses verre VER
- Exotique lamellé collé, huile teinte marron terre
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris anthracite 7016



STYLE À LIMONS CENTRAUX
1 poutre centrale métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre
- Hêtre, huile teinte marron terre
- Métal, peinture thermolaquée sablée blanc 9010

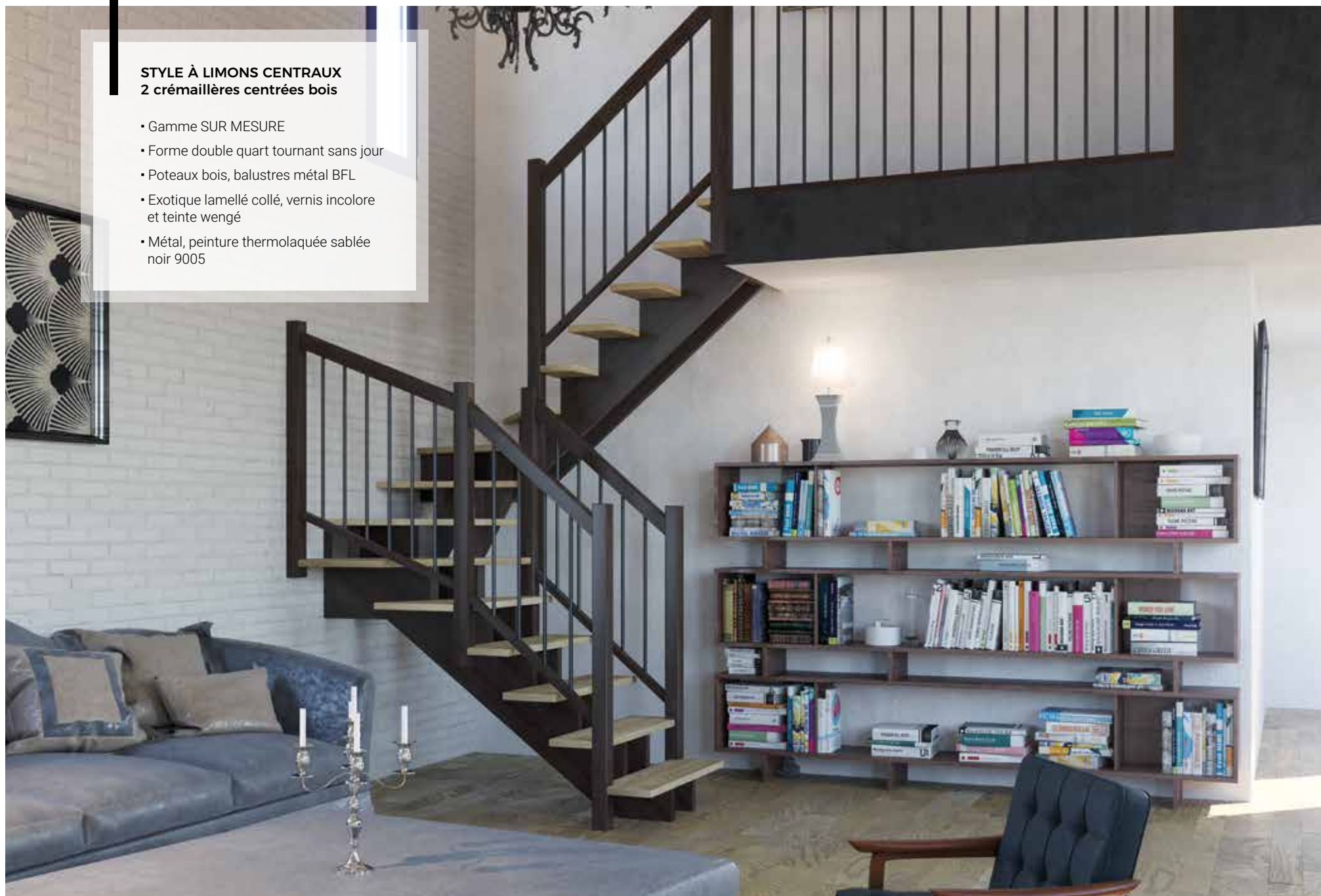
STYLE À LIMONS CENTRAUX
1 poutre centrale métal

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres métal BFL
- Hêtre lamellé collé, huile teinte blanchie
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005



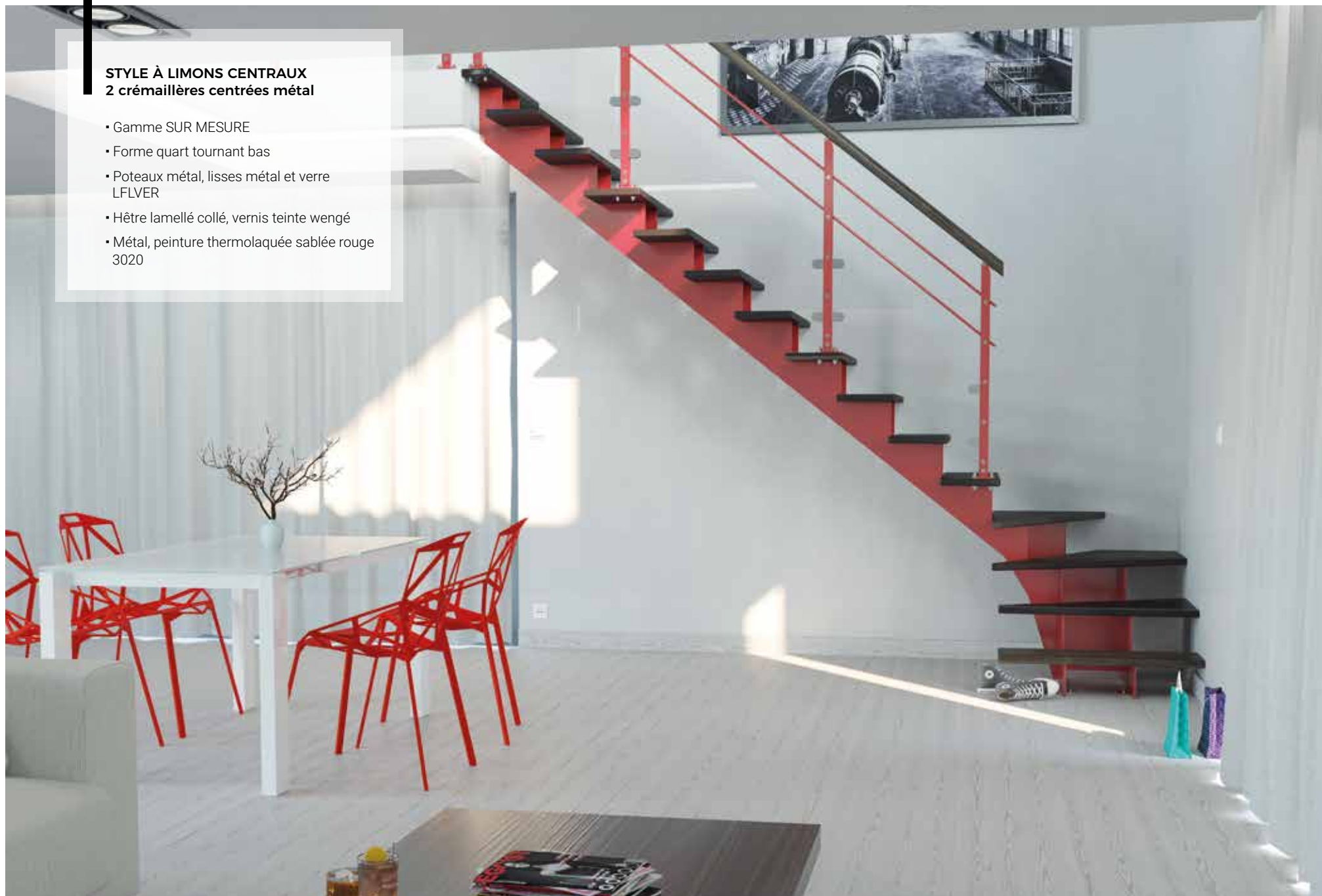
STYLE À LIMONS CENTRAUX
2 crémaillères centrées bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant sans jour
- Poteaux bois, balustres métal BFL
- Exotique lamellé collé, vernis incolore et teinte wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005



STYLE À LIMONS CENTRAUX
2 crémaillères centrées métal

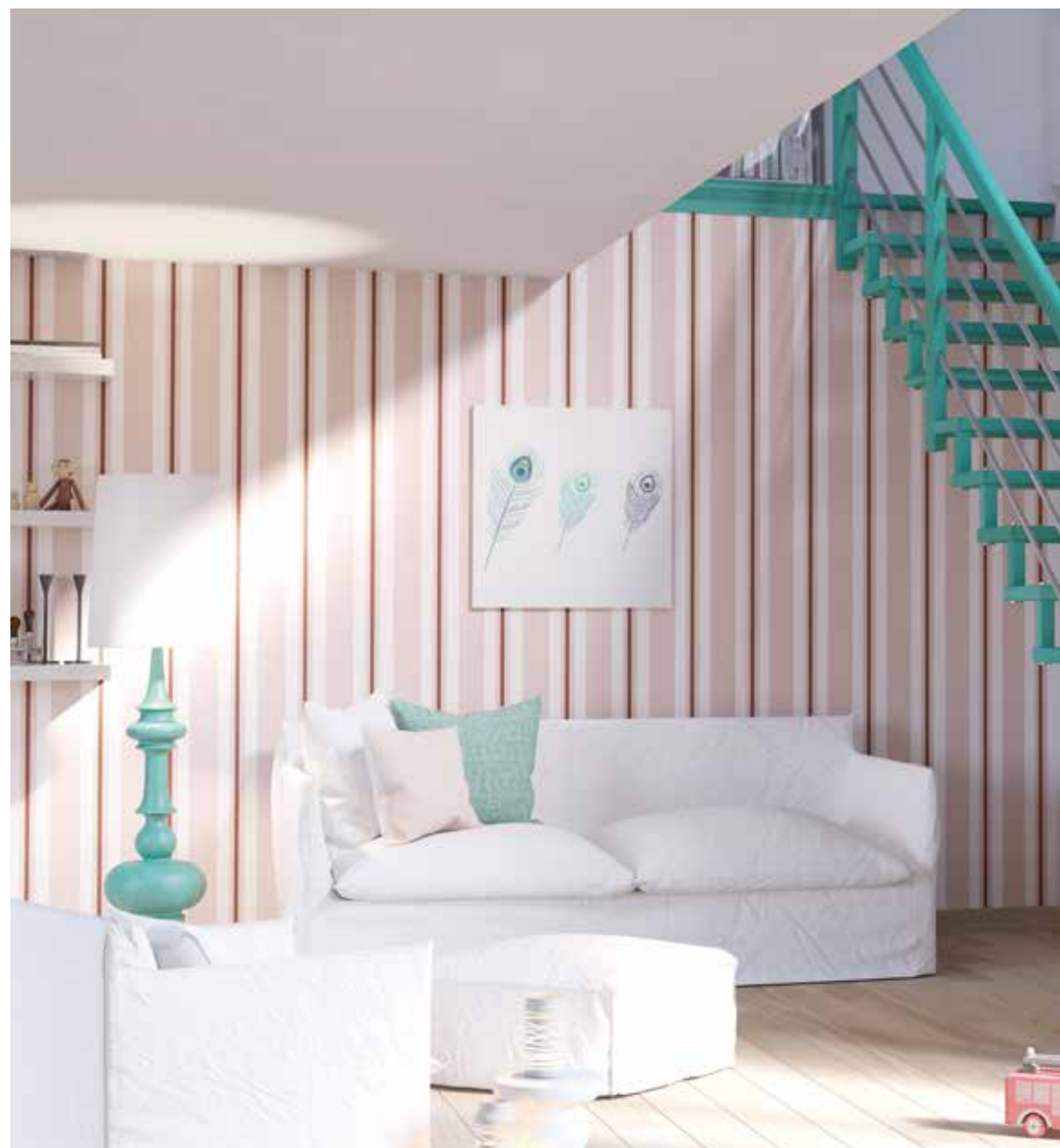
- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas
- Poteaux métal, lisses métal et verre LFLVER
- Hêtre lamellé collé, vernis teinte wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée rouge 3020



ESCALIERS **SUSPENDUS**

D'un style récent, ces escaliers sont réalisés à partir de structures plus légères et plus aériennes, donnant l'illusion de lévitation.

Les marches, reliées entre elles par des entretoises, contribuent à l'effet de suspension, le maintien de l'escalier étant assuré de l'autre côté par un fût central ou un limon traditionnel.





LIMON TRADITIONNEL



Bois

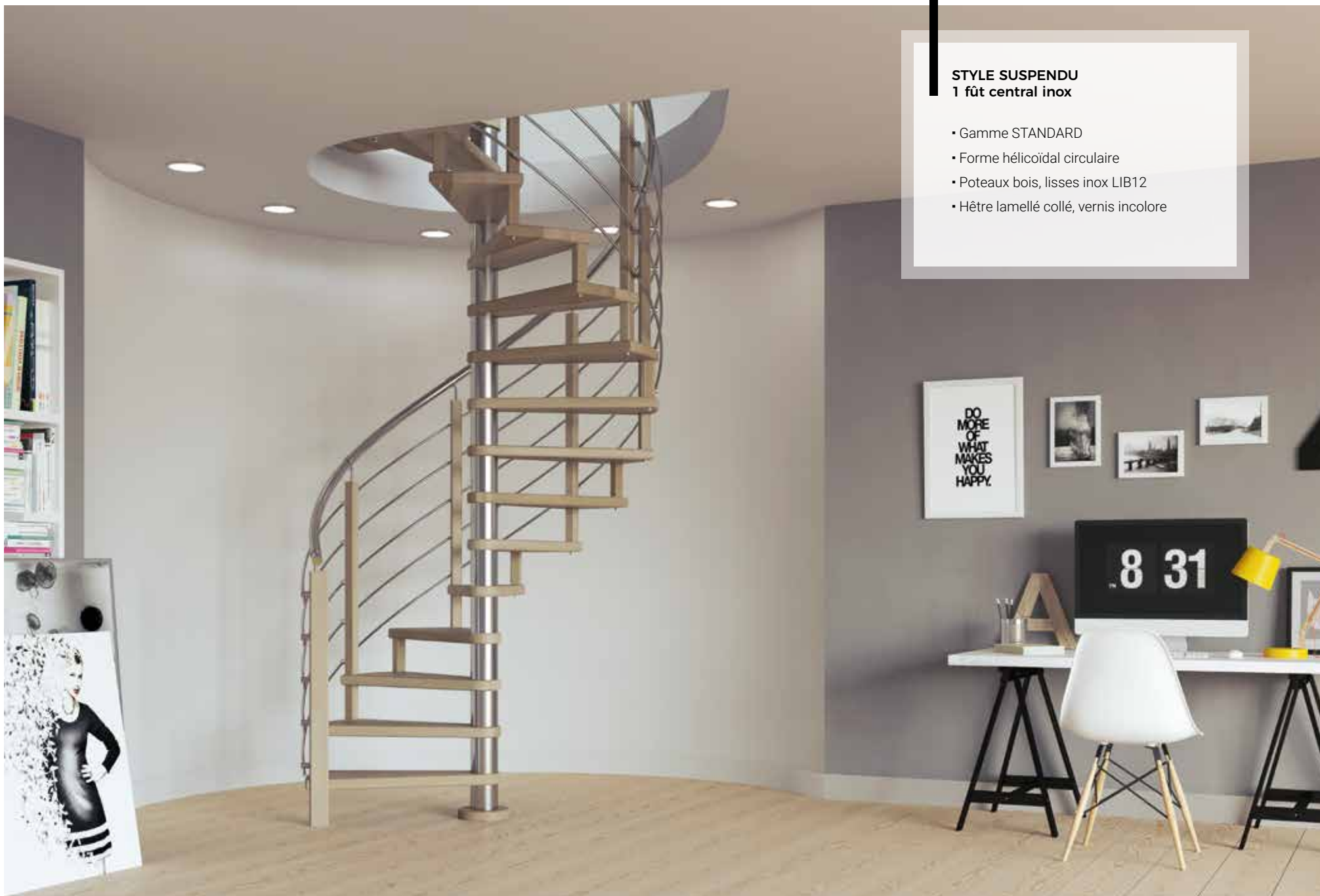
FÛT CENTRAL



Bois



Inox



STYLE SUSPENDU
1 fût central inox

- Gamme STANDARD
- Forme hélicoïdal circulaire
- Poteaux bois, lisses inox LIB12
- Hêtre lamellé collé, vernis incolore



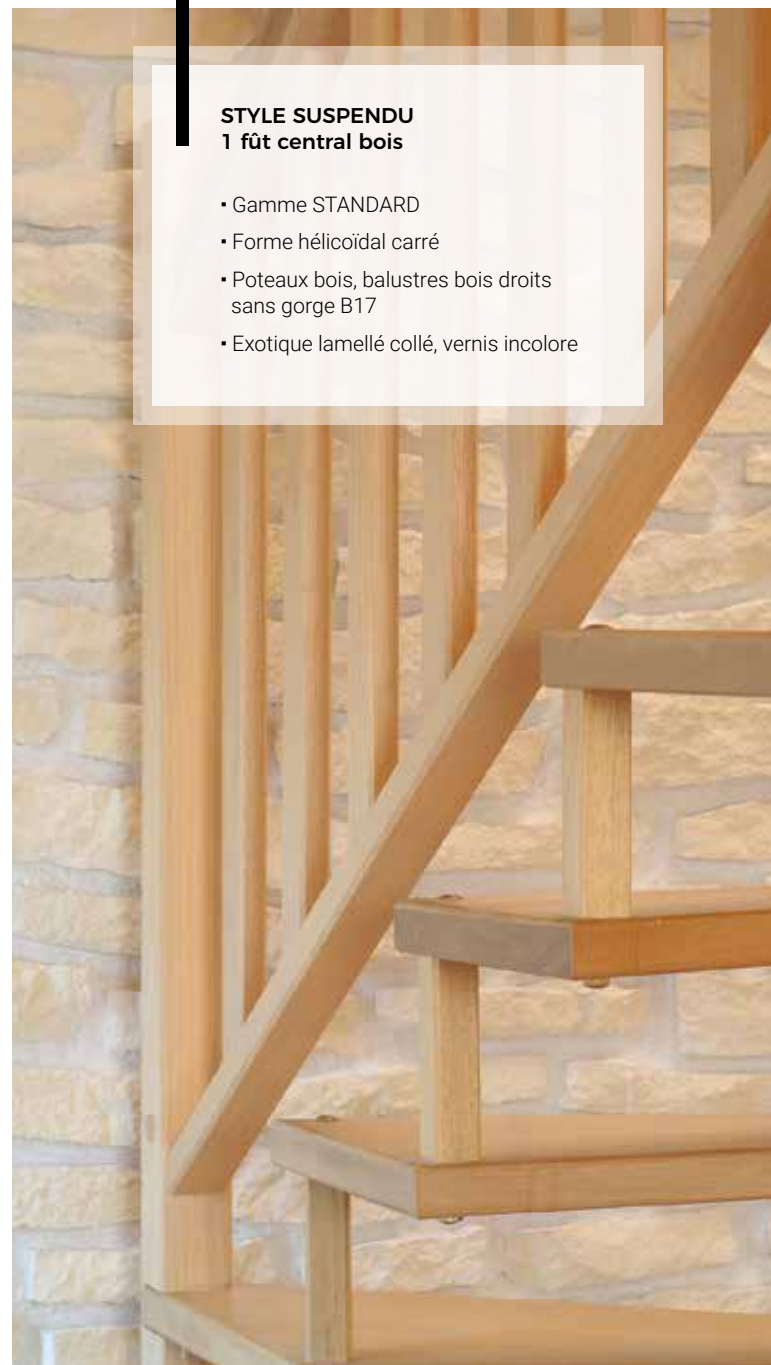
STYLE SUSPENDU
1 fût central bois

- Gamme STANDARD
- Forme hélicoïdal circulaire
- Poteaux bois, lisses inox LIB12, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teinte marron terre



STYLE SUSPENDU 1 fût central bois

- Gamme STANDARD
- Forme hélicoïdal carré
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Exotique lamellé collé, vernis incolore



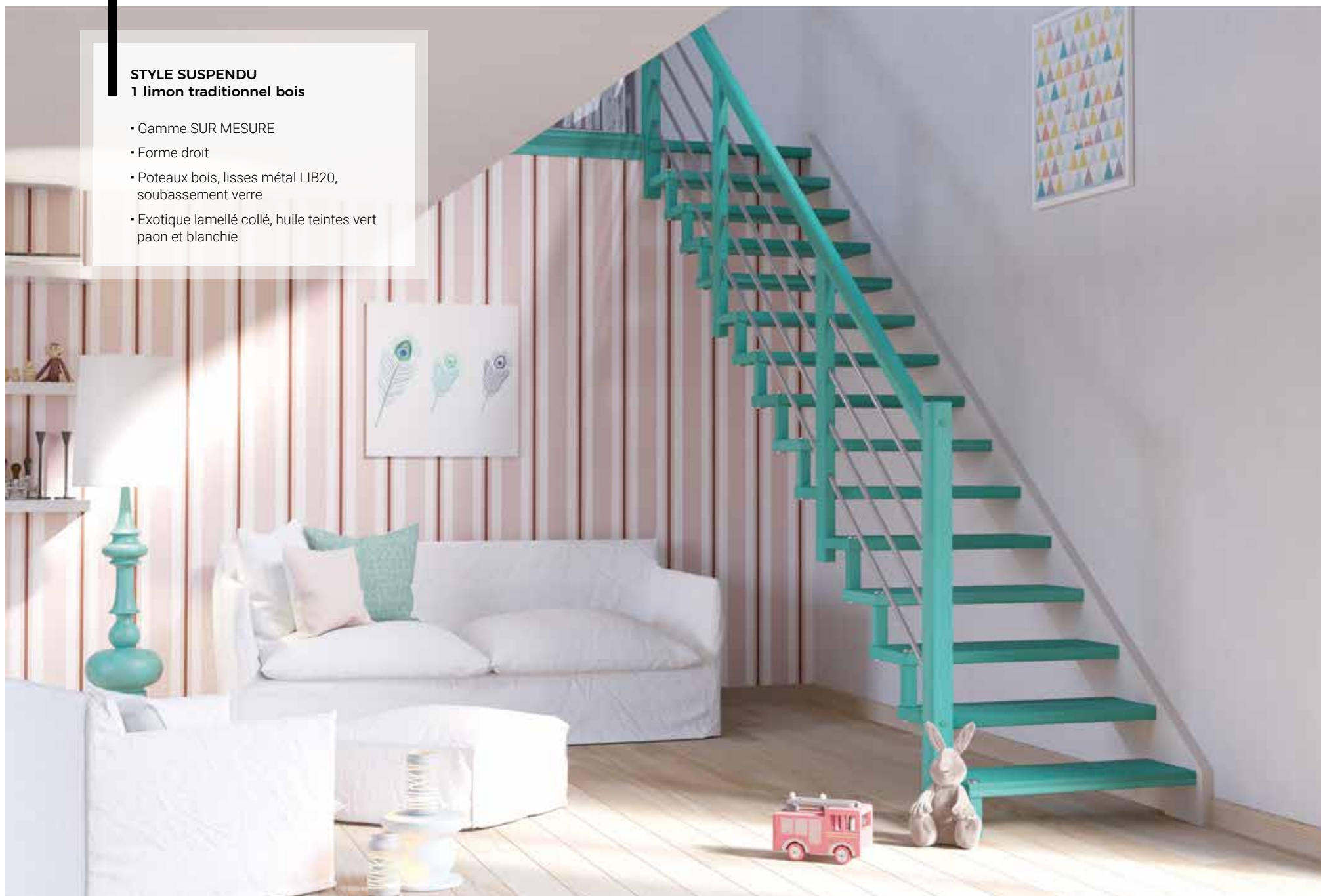


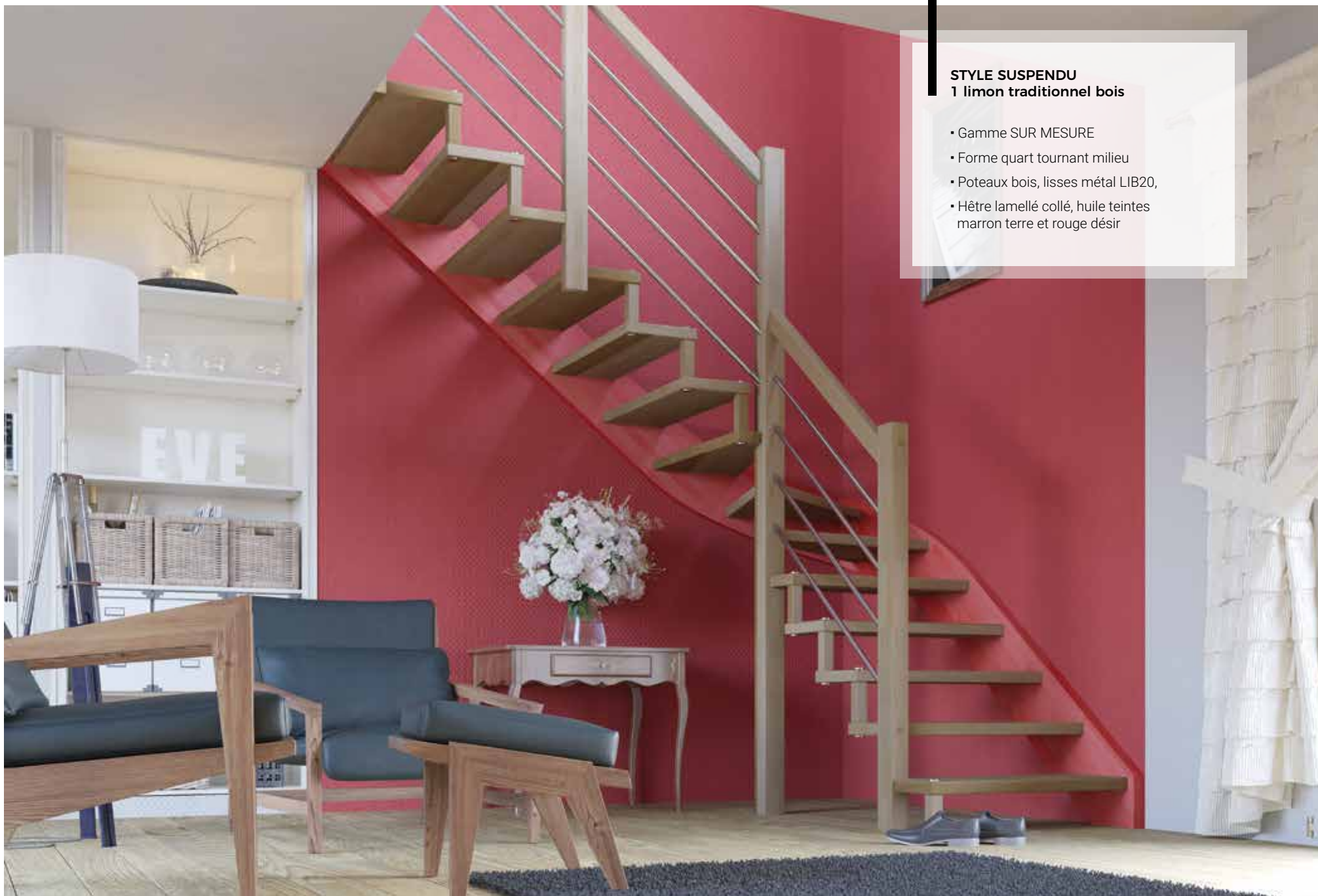
STYLE SUSPENDU
1 fût central inox

- Gamme STANDARD
- Forme hélicoïdal carré
- Poteaux bois, lisses inox cadrées LIB20,
- Hêtre lamellé collé, huile teinte gris équilibre

STYLE SUSPENDU
1 limon traditionnel bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teintes vert paon et blanchie





STYLE SUSPENDU
1 limon traditionnel bois

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, lisses métal LIB20,
- Hêtre lamellé collé, huile teintes marron terre et rouge désir

NOTRE GAMME SUR MESURE

Grâce à notre multitude d'options,
nous concevons selon vos envies
et adaptons à votre intérieur
un escalier unique, qui vous ressemble.

VOS ENVIES

Ambiances design, contemporaine, traditionnelle....

VOS CONTRAINTES

Cotes sur mesure – Sous-sol, étage, combles – Faux équerre, passage de conduit, pan coupé – Droit, quart tournant, demi tournant....

NOTRE MULTITUDE D'OPTIONS

Styles à la française, à l'anglaise, à limons centraux, suspendu – Limons et crémaillères bois ou métal – Formes d'escaliers diverses – Essences de bois variées – Rampes à poteaux bois, inox, métal ou verre – Balustres ou lisses – Finition poncée, vernis, huile, peinture thermolaquée.

LA SOLUTION

ESCAO, grâce à sa large palette d'options et à sa technicité, est capable de concevoir et de fabriquer votre escalier entièrement personnalisé, au millimètre près, et selon toutes vos envies décoratives. Un travail d'artisan allié à l'efficacité industrielle !



STYLES

À LA FRANÇAISE Marches fixées entre 2 limons

LIMONS TRADITIONNELS

Avec contremarches



Bois



Métal

Sans contremarches



Bois



Métal

LIMONS-CRÉMAILLÈRES

Avec contremarches



Bois
1 crémaillère



Bois



Métal

Sans contremarches



Bois
1 crémaillère



Bois



Métal

LIMONS PLINTHES-CRÉMAILLÈRES

Avec contremarches



Bois
1 plinthe



Bois

À L'ANGLAISE Marches posées sur crémaillères, avec un léger débord

CRÉMAILLÈRES EXCENTRÉES

Avec contremarches



Bois
1 crémaillère



Bois

Sans contremarches



Bois
1 crémaillère



Bois



Métal

À LIMONS CENTRAUX Marches posées sur crémaillères ou poutre centrale, avec un débord important

CRÉMAILLÈRES CENTRÉES

Avec contremarches



Bois

Sans contremarches



Bois



Métal

POUTRE CENTRALE

Sans contremarches



Bois



Métal

SUSPENDU Marches reliées par entretoises

LIMON TRADITIONNEL



Bois

FORMES

ESCAO vous propose toutes les formes possibles pour répondre à vos contraintes de trémie et d'encombrement d'escalier. Ainsi, les 9 formes présentées pourront être complétées par des 1/4 tournant supplémentaires, des paliers, des faux équerres, des pans coupés, des passages de conduit...



**ESCALIER
DROIT (D)**



**ESCALIER
1/4 TOURNANT BAS (TB)**



**ESCALIER
1/2 TOURNANT (U)**



**ESCALIER
1/4 TOURNANT BAS
AVEC MARCHÉ
DÉBORDANTE (TDB)**



**ESCALIER
1/4 TOURNANT
HAUT (TH)**



**ESCALIER
1/4 TOURNANT
MILIEU (TM)**

**ESCALIER
DOUBLE 1/4 TOURNANT
AVEC JOUR (UJ)**



**ESCALIER
DOUBLE 1/4 TOURNANT
EN S (S)**

**ESCALIER
TRIPLE 1/4 TOURNANT (3/4)**



EMMARCHEMENT

MARCHES DE DÉPART



MD1



MD3



MD4

► Les variantes « double » et « galbe » peuvent s'adapter sur nos 3 marches de départ, voire se combiner entre elles.



« Double »
présentée sur MD3



« Galbe »
présentée sur MD4

CONTREMARCHES

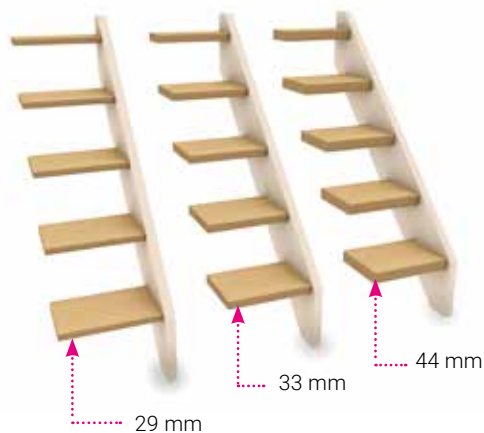


Avec

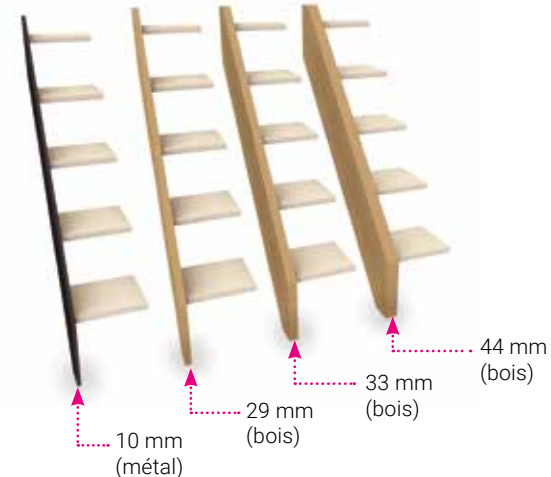


Sans

ÉPAISSEUR DES MARCHES



ÉPAISSEUR DES LIMONS



ESSENCES

Notre expérience dans le bois depuis plusieurs décennies nous a permis de sélectionner 8 essences, les mieux adaptées aux escaliers, parmi une multitude de variétés dans le monde.

CHÊNE

Feuillu des forêts tempérées européennes, le chêne est un bois brun avec de belles veines naturelles et de petits nœuds. Ses caractéristiques mécaniques sont les meilleures. Ce bois noble répond au choix des plus exigeants.

CHÊNE LAMELLÉ COLLÉ

Comparativement au chêne, le chêne lamellé collé (LCA) est de même origine et de même couleur, mais présente des caractéristiques mécaniques renforcées, avec de petites lamelles très homogènes. Ce bois noble répond au choix des plus exigeants pour un budget plus attractif.

EXOTIQUE LAMELLÉ COLLÉ

Issu d'Asie, l'hévéa (arbre à caoutchouc) est un bois blanc crème avec de petits traits discrets. Commercialisé uniquement en lamellé collé abouté (LCA), il présente un aspect général homogène avec de bonnes caractéristiques mécaniques. Meilleur rapport qualité-prix dans la construction neuve.

FRÊNE-OLIVIER

Feuillu des forêts tempérées européennes, le frêne-olivier présente une alternance de veines blanc crème et de veines brunes, ces dernières rappelant l'olivier.

Ses caractéristiques mécaniques font partie des meilleures. Ce bois, particulièrement original, est recherché par les artisans.

HÊTRE

Feuillu des forêts tempérées européennes, le hêtre est un bois clair, légèrement rosé, avec de petits points bruns. Il a de bonnes caractéristiques mécaniques mais tend à se déformer selon les variations d'hygrométrie. Recommandé pour la rénovation, il s'associe harmonieusement avec le fer, l'inox ou le verre.

HÊTRE LAMELLÉ COLLÉ

Comparativement au hêtre, le hêtre lamellé collé (LCA) est de même origine et de même couleur, mais présente des caractéristiques mécaniques renforcées, avec un aspect moins homogène. Conseillé pour la rénovation, il est la plus économique des variantes en hêtre et s'associe parfaitement avec les rampes à lisses.

HÊTRE MIXTE

Il s'agit d'une essence purement commerciale, combinant harmonieusement les 2 essences précédentes, le hêtre LCA sur l'embranchement en raison de sa résistance et le hêtre sur les autres composants de l'escalier pour son esthétisme.

SAPIN

Résineux des forêts tempérées européennes, le sapin est un bois blanc, faiblement veiné, avec de petits nœuds bruns. Ses caractéristiques mécaniques sont les plus faibles mais suffisantes pour des escaliers à faible passage. Le plus économique de tous, ce bois ne convient toutefois pas au tournage.



Nos bois dans les essences chêne, frêne-olivier, hêtre et sapin, sont issus de forêts cultivées et certifiées PEFC. L'exotique lamellé collé est une alternative écologique, recommandée par différentes organisations de protection de l'environnement.

FINITIONS

Quelle que soit votre situation, construction neuve ou rénovation, ESCAO vous conseille d'appliquer la finition de votre escalier à la fin de votre chantier.

Toutefois, si vous le souhaitez, nous avons sélectionné 3 types de finition :

- ▶ Vernis sur bois (protection optimale, pas d'entretien, effet satiné)
- ▶ Huile sur bois (protection longue durée, entretien, écologique, effet mat)
- ▶ Peinture thermolaquée sur métal (protection optimale, pas d'entretien, effet sablé)

VERNIS SUR BOIS

▶ Vernis incolore



▶ Vernis teintés

Application à titre d'exemple sur du hêtre. Aspect similaire sur les autres essences de bois.



HUILE SUR BOIS

►Huile incolore



►Huiles teintées

Application à titre d'exemple sur du hêtre. Aspect similaire sur les autres essences de bois.



PEINTURE THERMOLAQUÉE SUR MÉTAL



RAMPES ET GARDE-CORPS

Les rampes et garde-corps ont pour principale fonction d'assurer la protection des utilisateurs, ils représentent de plus en plus un élément majeur de l'esthétisme de l'escalier.

ESCAO vous propose 19 modèles de base, avec quelques choix possibles pour chacun d'entre eux. Ils se répartissent en 11 modèles avec poteaux bois, 4 avec poteaux métal et enfin 4 avec poteaux inox, le remplissage étant composé de balustres ou lisses, en bois, métal, inox, verre ou verre synthétique.

POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS DROITS SANS GORGE

CHOIX POSSIBLES



POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS DROITS AVEC GORGES

Petites sections

CHOIX POSSIBLES



►BALUSTRES



B07
55 x 26 mm
avec gorge
et chanfreins
B11
43 x 43 mm
avec gorge et
chanfreins arrêtés

►POTEAU



P70AG
70 x 70 mm
avec gorge

►TÊTE DE POTEAU



T2
Tête pointe
de diamant

►MAIN COURANTE



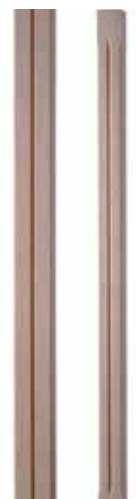
MC7
55 x 70 mm

Grandes sections

CHOIX POSSIBLES



►BALUSTRES



B77
70 x 35 mm
avec gorge
et chanfreins
B12
55 x 35 mm
avec gorge et
chanfreins arrêtés

►POTEAU



P90AG
90 x 90 mm
avec gorges

►TÊTE DE POTEAU



T2
Tête pointe
de diamant

►MAIN COURANTE



MC77
70 x 70 mm

POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS TOURNÉS

Petites sections



►COMPOSANTS DE BASE
Balustres B01
Poteaux P70TO, Boule BL1
Main courante MC7

►BALUSTRES



B01 B02 B05 B06 B13

B01/B02/B05/B06 :
43 x 43 mm
B13 : 43 x 43 mm
bois tourné cannelé

►POTEAUX



P70TO P70AG

P70TO
70 x 70 mm
tourné
P70AG
70 x 70 mm
avec gorge

CHOIX POSSIBLES

►MAIN COURANTE



MC7
55 x 70 mm

►TÊTES DE POTEAU



T2 T10

T2
Tête pointe
de diamant
T10
Tête plate

→OPTION BOULE SUR TÊTE T10
Voir accessoires en fourniture p.98

Grandes sections



►COMPOSANTS DE BASE
Balustres B03
Poteaux P90TO, Boule BL3
Main courante MC77

►BALUSTRES



B03 B04 B08 B09 B15

B03/B04/B08/B09 :
60 x 60 mm
B15 : 60 x 60 mm
bois tourné cannelé

►POTEAUX



P90TO P90AG

P90TO
90 x 90 mm
tourné
P90AG
90 x 90 mm
avec gorges

CHOIX POSSIBLES

►MAIN COURANTE



MC77
70 x 70 mm

►TÊTES DE POTEAUX



T2 T10

T2
Tête pointe
de diamant
T10
Tête plate

→OPTION BOULE SUR TÊTE T10
Voir accessoires en fourniture p.98

POTEAUX BOIS, BALUSTRES MÉTAL



► **COMPOSANTS DE BASE**
Balustres BIB
Poteaux P70SG, Tête T10
Main courante MC27

► **BALUSTRES**



BIB BFL BFL
NOIR BLANC

EXEMPLES DE RÉALISATIONS
DE BAGUE(S) ET MANCHON(S)

► Nos balustres métal peuvent être agrémentés selon le choix du client de bague(s) et/ou manchon(s) en fonte ou en laiton.

► **BALUSTRES MÉTAL**
ø 16 mm
BIB : Balustre inox brossé
BFL : Balustre fer laqué noir et blanc (autres couleurs nous consulter)

► **POTEAUX**



P70SG P70AG

► **MAINS COURANTES**



MC7 55 x 70 mm MC27 45 x 70 mm

► **TÊTES DE POTEAUX**



T2 T10

T2 Tête pointe de diamant
T10 Tête plate

P70SG 70 x 70 mm sans gorge
P70AG 70 x 70 mm avec gorge

POTEAUX BOIS ET VERRE



► **COMPOSANTS DE BASE**
Verre VER
Poteaux P70SG, Tête T10
Main courante MC27

► **LISSES**



VER OPA
Verre transparent Verre opale

► **POTEAU**



P70SG 70 x 70 mm sans gorge

► **TÊTE DE POTEAU**



T10 Tête plate

► **MAIN COURANTE**



MC27 45 x 70 mm

POTEAUX BOIS, LISSES MÉTAL, SOUBASSEMENT VERRE



► **COMPOSANTS DE BASE**
Lisses LIB20
Poteaux P70SG, Tête T10
Main courante MC27
Soubassement VER

► **LISSES**



LIB20 ø 20 mm
Lisse inox brossé



LFL20 ø 20 mm
Lisse fer laqué

► **SOUBASSEMENTS**



VER
Verre transparent



OPA
Verre opale

► **POTEAU**



P70SG
70 x 70 mm
sans gorge

► **MAINS COURANTES**



MC27
45 x 70 mm



MCRB
ø 50 mm



MCRI
ø 42,4 mm

► **TÊTE DE POTEAU**



T10
Tête plate

POTEAUX BOIS, LISSES MÉTAL, SOUBASSEMENT VERRE SYNTHÉTIQUE



► **COMPOSANTS DE BASE**
Lisses LIB20
Poteaux P70SG, Tête T10
Main courante MC27
Soubassement VSYNT

► **LISSES**



LIB20 ø 20 mm
Lisse inox brossé



LFL20 ø 20 mm
Lisse fer laqué

► **SOUBASSEMENTS**



VSYNT
Verre synthétique transparent



VSYNO
Verre synthétique opale

► **POTEAU**



P70SG
70 x 70 mm
sans gorge

► **MAINS COURANTES**



MC27
45 x 70 mm



MCRB
ø 50 mm



MCRI
ø 42,4 mm

► **TÊTE DE POTEAU**



T10
Tête plate

78 - ESCAO - NOTRE GAMME SUR MESURE

POTEAUX BOIS, LISSES MÉTAL CADRÉES



► **COMPOSANTS DE BASE**
Lisses LIB20
Poteaux P70SG, Tête T10
Main courante MC27
Soubassement VER

► **LISSES**



LIB20 ø 20 mm
Lisse inox brossé



LFL20 ø 20 mm
Lisse fer laqué

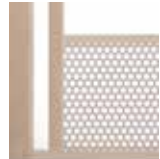
► **SOUBASSEMENTS**



VER
Verre transparent



OPA
Verre opale



TOL
Tôle perforée



BOI
Bois

► **POTEAU**



P70SG
70 x 70 mm
sans gorge

CHOIX POSSIBLES

► **MAIN COURANTE**



MC27
45 x 70 mm

► **TÊTE DE POTEAU**



T10
Tête plate

POTEAUX BOIS, LISSES CÂBLES INOX



► **COMPOSANTS DE BASE**
Lisses LCI
Poteaux P70SG, Tête T10
Main courante MC27
Soubassement VER

► **LISSES**



LCI ø 5 mm
Câble inox

► **SOUBASSEMENTS**



VER
Verre transparent



OPA
Verre opale

► **POTEAU**



P70SG
70 x 70 mm
sans gorge

CHOIX POSSIBLES

► **TÊTE DE POTEAU**



T10
Tête plate

► **MAIN COURANTE**

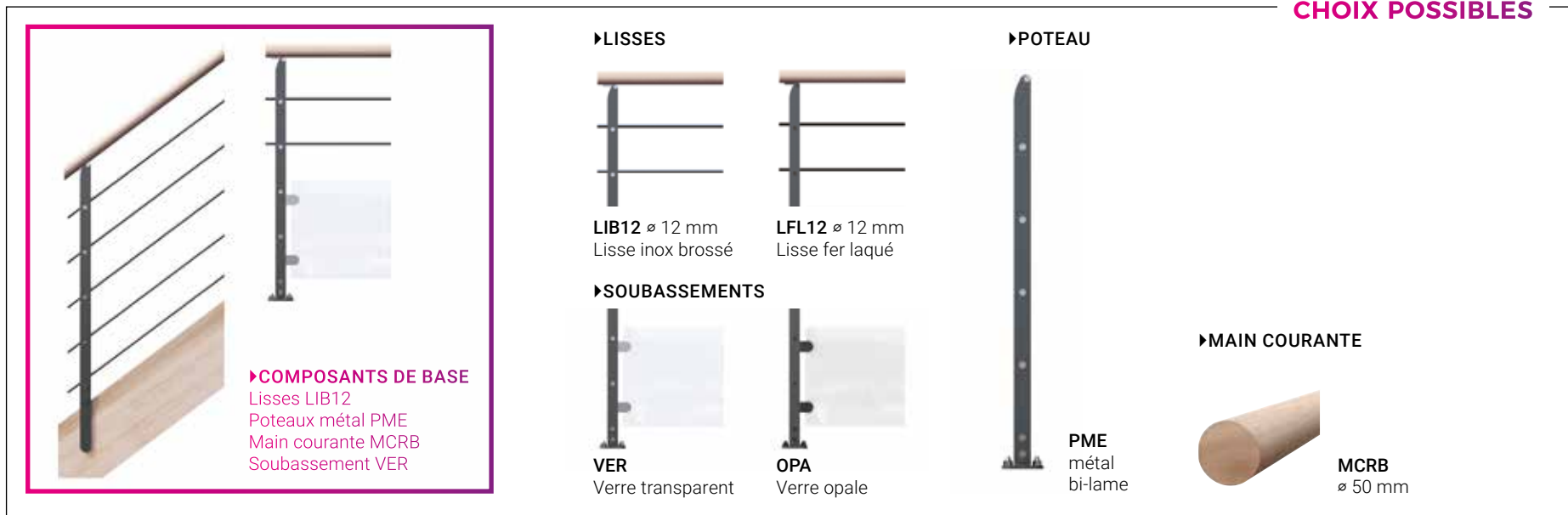


MC27
45 x 70 mm

NOTRE GAMME SUR MESURE - ESCAO - 79

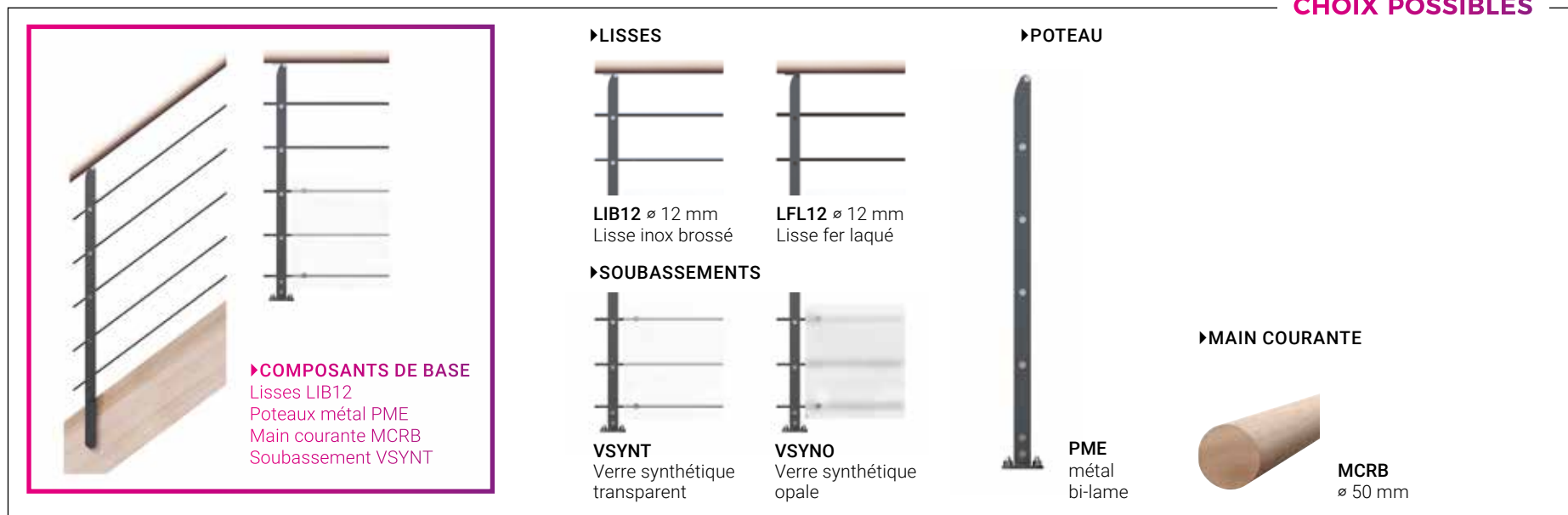
POTEAUX MÉTAL, LISSES MÉTAL, SOUBASSEMENT VERRE

CHOIX POSSIBLES



POTEAUX MÉTAL, LISSES MÉTAL, SOUBASSEMENT VERRE SYNTHÉTIQUE

CHOIX POSSIBLES



POTEAUX MÉTAL, LISSES MÉTAL ET VERRE



►COMPOSANTS DE BASE
Lisses LIBVER
Poteaux métal PME
Main courante MCRB

►LISSES



LIB12 ø 12 mm
Lisse inox brossé



LFL12 ø 12 mm
Lisse fer laqué

►POTEAU



PME
métal
bi-lame

►SOUBASSEMENTS



VER
Verre transparent



OPA
Verre opale

►MAIN COURANTE



MCRB
ø 50 mm

POTEAUX MÉTAL, LISSES VERRE



►COMPOSANTS DE BASE
Lisse VER
Poteaux métal PME
Main courante MCRB

►LISSES



VER
Verre transparent



OPA
Verre opale

►POTEAU



PME
métal
bi-lame

►MAIN COURANTE



MCRB
ø 50 mm

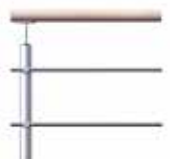
POTEAUX INOX, LISSES INOX, SOUBASSEMENT VERRE

CHOIX POSSIBLES



►COMPOSANTS DE BASE
 Lisses LIB12
 Poteaux inox PIN
 Main courante MCRB
 Soubassement VER

►LISSES



LIB12 ø 12 mm
 Lisse inox brossé

►POTEAU



PIN
 inox rond

►SOUBASSEMENTS




VER
 Verre transparent **OPA**
 Verre opale

►MAINS COURANTES




MCRB
 ø 50 mm **MCRI**
 ø 42,4 mm

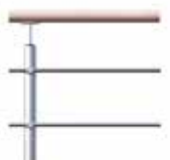
POTEAUX INOX, LISSES INOX, SOUBASSEMENT VERRE SYNTHÉTIQUE

CHOIX POSSIBLES



►COMPOSANTS DE BASE
 Lisses LIB12
 Poteaux inox PIN
 Main courante MCRB
 Soubassement VSYNT

►LISSES



LIB12 ø 12 mm
 Lisse inox brossé

►POTEAU



PIN
 inox rond

►SOUBASSEMENTS




VSYNT
 Verre synthétique transparent **VSYNO**
 Verre synthétique opale

►MAINS COURANTES




MCRB
 ø 50 mm **MCRI**
 ø 42,4 mm

POTEAUX INOX, LISSES INOX ET VERRE



►COMPOSANTS DE BASE
Lisses LIBVER
Poteaux inox PIN
Main courante MCRB

►LISSES



LIB12 ø 12 mm
Lisse inox brossé

►SOUBASSEMENTS



VER
Verre transparent



OPA
Verre opale

►POTEAU



PIN
inox rond

►MAINS COURANTES



MCRB
ø 50 mm



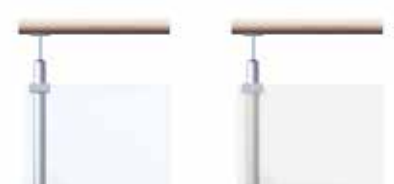
MCRI
ø 42,4 mm

POTEAUX INOX, LISSES VERRE



►COMPOSANTS DE BASE
Lisses VER
Poteaux inox PIN
Main courante MCRB

►LISSES



VER
Verre transparent

OPA
Verre opale

►POTEAU



PIN
inox rond

►MAINS COURANTES



MCRB
ø 50 mm



MCRI
ø 42,4 mm

NOTRE GAMME STANDARD

Comment accéder à la qualité et à l'esthétique du sur mesure tout en économisant sur votre budget ?
C'est simple, choisissez notre gamme standard, une gamme de produits s'adaptant aux situations les plus courantes.
Une bonne idée, non ?

VOS ENVIES

Escalier classique, d'une qualité et d'un esthétisme supérieurs aux caractéristiques d'un modèle économique.

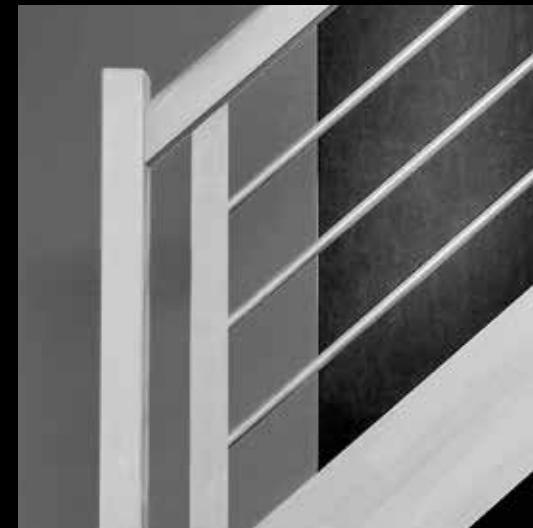
VOS CONTRAINTES

Un budget limité en visant toutefois le meilleur rapport qualité-prix.

NOTRE PROPOSITION

Des escaliers STANDARD, conçus et fabriqués avec le même soin que notre gamme SUR MESURE, limités par des dimensions et des formes standard qui répondent aux configurations les plus usuelles :

- **Les PRÉDÉFINIS** : 4 formes, 10 trémies, 6 plages de hauteur, 2 essences, avec ou sans contremarches et 2 remplissages de garde-corps.
- **Les HÉLICOÏDAUX** : 2 formes, 2 trémies, une hauteur ajustable, 2 essences et 2 remplissages de garde-corps.
- **Les ÉCHELLES DE MEUNIER** : 1 forme, 2 modèles, une hauteur ajustable pour l'un des deux, 2 remplissages de garde-corps.

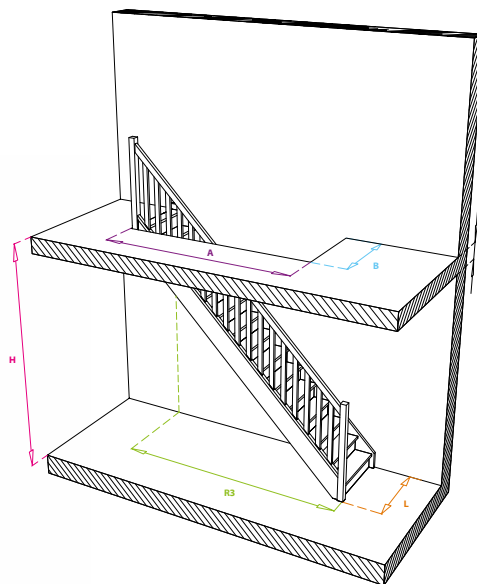


LES PRÉDEFINIS

Choisissez votre modèle en fonction des cotes de trémie et de reculement puis selon la hauteur à monter.

ESCALIER DROIT (D)

12 modèles



HAUTEUR À MONTER

H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

TRÉMIE (OUVERTURE DU NIVEAU SUPÉRIEUR)

A = Longueur de trémie

B = Largeur de trémie

RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

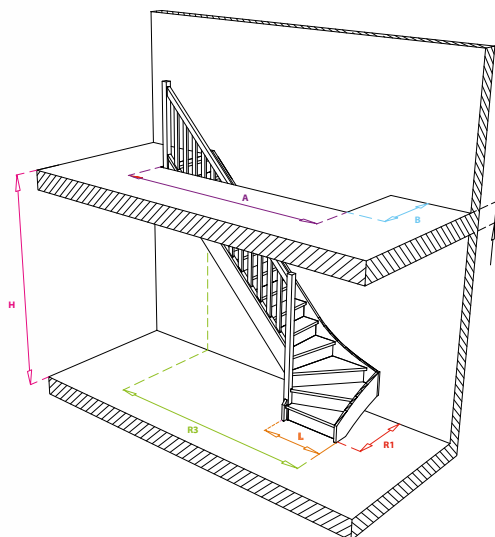
R3 = Reculement d'arrivée

L = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie (A)		2350	2600
Largeur mini trémie finie (B)		900	900
Reculement départ escalier (R1)		-	-
Reculement arrivée escalier (R3)		2750	3050
Largeur escalier (extérieur limons) (L)		850	850
Hauteur à monter finie (H)	De 2690 à 2730 mm	D2750H2720	D3050H2720
	De 2730 à 2770 mm	D2750H2760	D3050H2760
	De 2770 à 2810 mm	D2750H2800	D3050H2800
	De 2810 à 2850 mm	D2750H2840	D3050H2840
	De 2850 à 2890 mm	D2750H2880	D3050H2880
	De 2890 à 2930 mm	D2750H2920	D3050H2920

ESCALIER 1/4 TOURNANT BAS (TB)

18 modèles



HAUTEUR À MONTER

H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

TRÉMIE (OUVERTURE DU NIVEAU SUPÉRIEUR)

A = Longueur de trémie

B = Largeur de trémie

RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

R1 = Reculement de départ

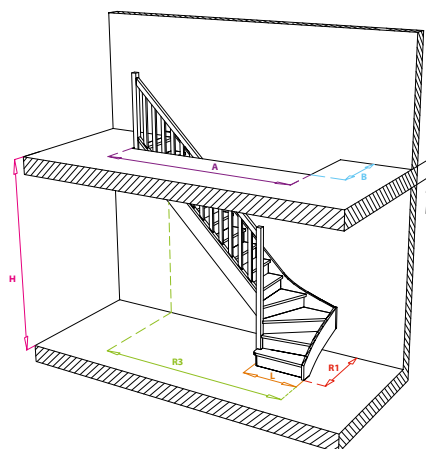
R3 = Reculement d'arrivée

L = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie (A)		2800	3000	3150
Largeur mini trémie finie (B)		900	900	900
Reculement départ escalier (R1)		920	920	920
Reculement arrivée escalier (R3)		2790	2990	3140
Largeur escalier (extérieur limons) (L)		850	850	850
Hauteur à monter finie (H)	De 2690 à 2730 mm	TB2800H2720	TB3000H2720	TB3150H2720
	De 2730 à 2770 mm	TB2800H2760	TB3000H2760	TB3150H2760
	De 2770 à 2810 mm	TB2800H2800	TB3000H2800	TB3150H2800
	De 2810 à 2850 mm	TB2800H2840	TB3000H2840	TB3150H2840
	De 2850 à 2890 mm	TB2800H2880	TB3000H2880	TB3150H2880
	De 2890 à 2930 mm	TB2800H2920	TB3000H2920	TB3150H2920

ESCALIER 1/4 TOURNANT BAS AVEC MARCHE DÉBORDANTE (TDB)

24 modèles



HAUTEUR À MONTER

H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

TRÉMIE (OUVERTURE DU NIVEAU SUPÉRIEUR)

A = Longueur de trémie

B = Largeur de trémie

RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

R1 = Reculement de départ

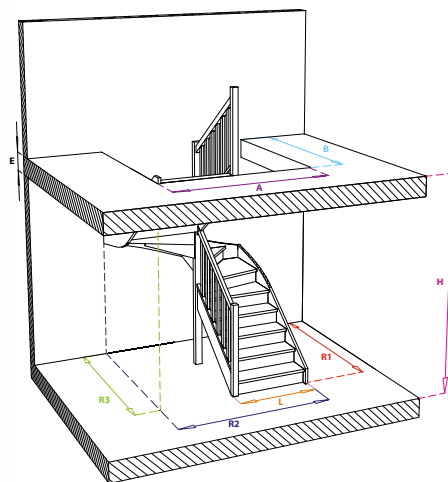
R3 = Reculement d'arrivée

L = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie (A)		2550	2800	3000	3150
Largeur mini trémie finie (B)		900	900	900	900
Reculement départ escalier (R1)		1100	1100	1100	1100
Reculement arrivée escalier (R3)		2540	2790	2990	3140
Largeur escalier (extérieur limons) (L)		850	850	850	850
Hauteur à monter finie (H)	De 2690 à 2730 mm	TBD2550H2720	TBD2800H2720	TBD3000H2720	TBD3150H2720
	De 2730 à 2770 mm	TBD2550H2760	TBD2800H2760	TBD3000H2760	TBD3150H2760
	De 2770 à 2810 mm	TBD2550H2800	TBD2800H2800	TBD3000H2800	TBD3150H2800
	De 2810 à 2850 mm	TBD2550H2840	TBD2800H2840	TBD3000H2840	TBD3150H2840
	De 2850 à 2890 mm	TBD2550H2880	TBD2800H2880	TBD3000H2880	TBD3150H2880
	De 2890 à 2930 mm	TBD2550H2920	TBD2800H2920	TBD3000H2920	TBD3150H2920

ESCALIER 1/2 TOURNANT (U)

6 modèles



HAUTEUR À MONTER

H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

TRÉMIE (OUVERTURE DU NIVEAU SUPÉRIEUR)

A = Longueur de trémie
B = Largeur de trémie

RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

R1 = Reculement de départ
R2 = Reculement intermédiaire
R3 = Reculement d'arrivée
L = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie (A)		1800
Largeur mini trémie finie (B)		1800
Reculement départ escalier (R1)		1790
Reculement intermédiaire (R2)		1790
Reculement arrivée escalier (R3)		1790
Largeur escalier (extérieur limons) (L)		915
Hauteur à monter finie (H)	De 2690 à 2730 mm	U1800H2720
	De 2730 à 2770 mm	U1800H2760
	De 2770 à 2810 mm	U1800H2800
	De 2810 à 2850 mm	U1800H2840
	De 2850 à 2890 mm	U1800H2880
	De 2890 à 2930 mm	U1800H2920

Choisissez votre emmarchement et l'essence de bois,
puis choisissez les remplissages de la rampe et du garde-corps

CONTREMARCHES



ESSENCES



HÊTRE LAMELLÉ COLLÉ

Feuillu des forêts tempérées européennes, le hêtre lamellé collé est un bois clair, légèrement rosé avec de petits points bruns, qui se compose de lamelles nuancées. Il a de bonnes caractéristiques mécaniques mais tend à se déformer selon les variations d'hygrométrie. Meilleur rapport qualité-prix dans la rénovation.



EXOTIQUE LAMELLÉ COLLÉ

Issu d'Asie, l'hévéa (arbre à caoutchouc) est un bois blanc crème avec de petits traits discrets, qui se compose de lamelles homogènes. Il présente de bonnes caractéristiques mécaniques. Meilleur rapport qualité-prix dans la construction neuve.

POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS DROITS SANS GORGE

CHOIX POSSIBLES



►BALUSTRE



B17
55 x 26 mm
sans gorge
avec chanfreins

►POTEAU



P70SG
70 x 70 mm
sans gorge

►TÊTE DE POTEAU



T10
Tête plate

►MAIN COURANTE



MC27
45 x 70 mm

POTEAUX BOIS, LISSES INOX CADRÉES

CHOIX POSSIBLES



►LISSES



LIB20 ø 20 mm
Lisse inox brossé

►SOUBASSEMENT



VER
Verre transparent

►POTEAU



P70SG
70 x 70 mm
sans gorge

►TÊTE DE POTEAU



T10
Tête plate

►MAIN COURANTE



MC27
45 x 70 mm

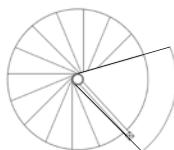
LES HÉLICOÏDAUX

Choisissez votre modèle
et vos variantes

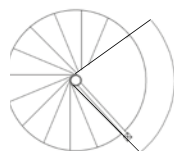
HÉLICOÏDAL DE FORME CIRCULAIRE



PALERS



3 secteurs



4 secteurs

ESSENCES



HÊTRE LAMELLÉ COLLÉ

Feuillu des forêts tempérées européennes, le hêtre lamellé collé est un bois clair, légèrement rosé avec de petits points bruns, qui se compose de lamelles nuancées. Il a de bonnes caractéristiques mécaniques mais tend à se déformer selon les variations d'hygrométrie. Meilleur rapport qualité-prix dans la rénovation.



EXOTIQUE LAMELLÉ COLLÉ

Issu d'Asie, l'hévéa (arbre à caoutchouc) est un bois blanc crème avec de petits traits discrets, qui se compose de lamelles homogènes. Il présente de bonnes caractéristiques mécaniques. Meilleur rapport qualité-prix dans la construction neuve.

DIMENSIONS

- DIAMÈTRE :
1 400 ou 1 600 mm
- HAUTEUR :
2 300 à 3 200 mm

FÛTS

► BOIS



► INOX



ENTRETOISE

► CARRÉ BOIS



POTEAUX BOIS, LISSES INOX, SOUBASSEMENT VERRE

CHOIX POSSIBLES



► LISSES



LIB12 ø 12 mm
 Lisse inox brossé

► SOUBASSEMENT



VER
 Verre transparent

► POTEAU



P70SG
 70 x 70 mm
 sans gorge

► TÊTE DE POTEAU



T10
 Tête plate

► MAIN COURANTE



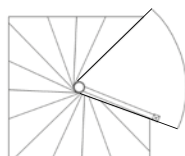
MCRI
 ø 42,4 mm

Choisissez votre modèle
et vos variantes

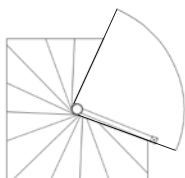
HÉLICOÏDAL DE FORME CARRÉ



PALIERES



3 secteurs



4 secteurs

DIMENSIONS

- ENCOMBREMENT :
1 400 X 1 400 mm
1 600 X 1 600 mm
- HAUTEUR :
2 300 à 3 200 mm

ESSENCES



HÊTRE LAMELLÉ COLLÉ

Feuillu des forêts tempérées européennes, le hêtre lamellé collé est un bois clair, légèrement rosé avec de petits points bruns, qui se compose de lamelles nuancées. Il a de bonnes caractéristiques mécaniques mais tend à se déformer selon les variations d'hygrométrie. Meilleur rapport qualité-prix dans la rénovation.



EXOTIQUE LAMELLÉ COLLÉ

Issu d'Asie, l'hévéa (arbre à caoutchouc) est un bois blanc crème avec de petits traits discrets, qui se compose de lamelles homogènes. Il présente de bonnes caractéristiques mécaniques. Meilleur rapport qualité-prix dans la construction neuve.

FÛTS

► BOIS



► INOX



ENTRETOISES

► CARRÉ BOIS



► ROND INOX



POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS DROIT SANS GORGE

CHOIX POSSIBLES



►BALUSTRE



B17
55 x 26 mm
sans gorge
avec chanfreins

►POTEAU



P70SG
70 x 70 mm
sans gorge

►TÊTE DE POTEAU



T10
Tête plate

►MAIN COURANTE



MC27
45 x 70 mm

POTEAUX BOIS, LISSES INOX CADRÉES

CHOIX POSSIBLES



►LISSES



LIB ø 20 mm
Lisse inox brossé

►SOUBASSEMENT



VER
Verre transparent

►POTEAU



P70SG
70 x 70 mm
sans gorge

►TÊTE DE POTEAU



T10
Tête plate

►MAIN COURANTE



MC27
45 x 70 mm

LES ÉCHELLES DE MEUNIER

Vous souhaitez accéder occasionnellement à un étage mais votre espace trop réduit ne vous permet pas d'y installer un escalier.

Dans le cas d'une utilisation peu fréquente, optez pour l'une de nos échelles de meunier, qui répondent aux exigences de sécurité :

► KIT, une échelle de meunier élargie

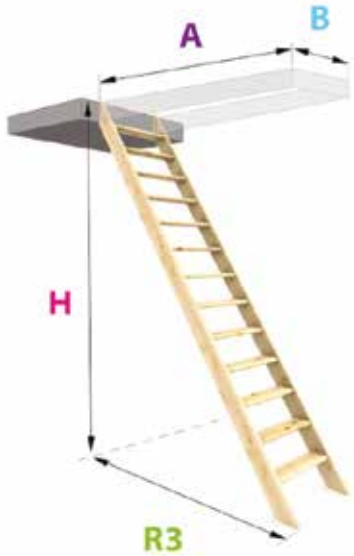
Ce modèle se caractérise par un angle de montée fixe. Sa largeur ainsi que la profondeur et la hauteur de ses marches lui assurent un confort d'utilisation proche de celui de l'escalier.

► ADEQUAT, une échelle de meunier adaptable et réglable

Ce modèle a la particularité de pouvoir adapter l'angle de la montée à votre environnement (hauteur et encombrement) grâce à un système d'équerres réglables.



Choisissez votre modèle en fonction des cotes de trémie, du reculement disponible et de la hauteur à monter.



HAUTEUR À MONTER

H = Hauteur sol à sol fini
(y compris carrelages, parquets ...)

TRÉMIE (OUVERTURE DE NIVEAU SUPÉRIEUR)

A = Longueur de trémie
B = Largeur de trémie

RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

R3 = Reculement d'arrivée

MODÈLE	KIT	ADEQUAT
Longueur trémie finie (A)	1 800	1 420
Largeur mini trémie finie (B)	750	650
Reculement arrivée escalier (R3)	2 200	1 080 à 2 200
Largeur échelle (extérieur limons)	750	600
Hauteur à monter (H)	2 800	1 420 à 3 080

ESSENCE



SAPIN

Résineux des forêts tempérées européennes, le sapin est un bois blanc, faiblement veiné, avec de petits nœuds bruns. Ses caractéristiques mécaniques sont les plus faibles mais suffisantes pour des escaliers à faible passage.

RAMPE ET GARDE-CORPS



BAL
Rampe à balustres



LIS
Rampe à lisses

LES ACCESSOIRES EN FOURNITURE

BOULES



BL1
Boule bois pommé



BL2
Boule bois gland



BL3
Boule bois sphère



BL4
Boule laiton



BL5
Boule cristal



BL6
Boule fonte

LES MAINS COURANTES



MC7
55 x 70 mm



MC77
70 x 70 mm



MC27
45 x 70 mm



MCRB
ø 50 mm



MCRI
ø 42,4 mm

LES SUPPORTS MURAUX



Support acier bichromaté
pour main courante bois



Support aluminium
pour main courante bois

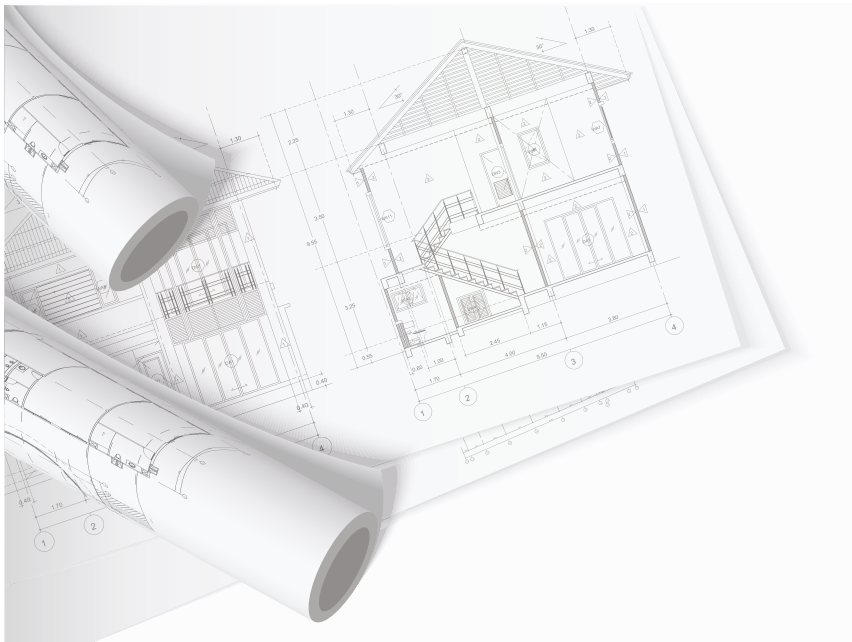


Support inox
pour main courante inox

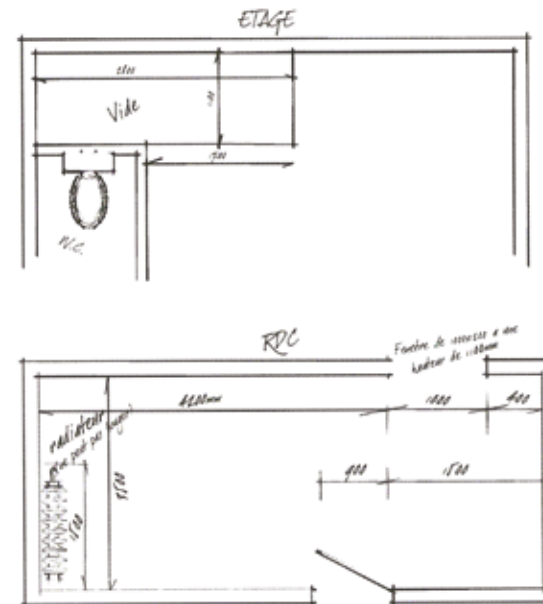
PRISE DE COTES

Pour effectuer une première approche technique et budgétaire, présentez-vous chez votre distributeur avec les plans de votre projet.

► Soit vous disposez des plans d'architecte...



► Soit vous reportez les cotes principales sur un dessin à main levée en indiquant les dimensions de la pièce de départ et de la pièce d'arrivée, l'emplacement de l'escalier, tous les éléments gênants (portes, fenêtres, radiateurs ...).





ESCAO ASSOCIÉS SAS
25 rue de la Gare
10 270 Lusigny-sur-Barse
Tèl : 03 25 43 84 00
Fax : 03 25 41 26 18

www.escao.fr

